

Trumpet in B $\flat$ 1

"Tarde"

As Performed by Rocio Durcal

Trans. Plucking Mingus
for MACT Project

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 160$)

f

8

17 *D.S. al Coda* [A] 8 4 [B] 4

mf

38 4

[C] *f* [D] *mf* [E] 5 8

50 *mf*

76 4 [F] *mp*

88 [G] 6 5 2 *D.C. al Coda*

mf *f*

106 2 3 *f* *ff* *Fine*

Trumpet in B $\flat$ 2

"Tarde"

As Performed by Rocio Durcal Trans. Plucking Mingus

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 160$)

mf

9 *D.S. al Coda*

mf

44 *mf* *mf*

61 *mp*

83 *mf*

97 *f* *ff* *Fine*

D.S. al Coda

D.C. al Coda

Violin 3

"Tarde"

As Performed by Rocio Durcal

Trans. Plucking Mingus

Allegro (M.M. ♩ = c. 160)

11 *mf* *f* **A** *D.S. al Coda* *mf*

20 *f* *mf* **B** *f* *mf* **C** *f*

32 *mf* *f* **D** *ff*

52 *f* *mf* **E** *f* *mf* *f* **F** *Pizz* *mf* *f*

64 *mf* *f* **G** *mf* *ff* *D.C. al Coda*

77 *mf* *f* *mf* *f*

86 *mf* *ff*

96 *f* *ff* *Fine*

107

Voice

"Tarde"

As Performed by Rocio Durcal

Trans. Plucking Mingus

Allegro (M.M. ♩ = c. 160) D.S. al Coda

15 A

Hoy que te ha go tan to fal - ta ya es muy Tar de la-men

22

tab le men te ya te ol vi da do Yo te di - je que no i - bas a ol - vi dar-me no soy

30 B

fa - cil de ol-vi - dar lo has com pro - ba - do yo te di - je y te jure que eras mi vi - da que eras

38

to - do lo me - jor que habia te - ni - do que ami ma-dre y a ti so-lo que - ri - a que para

46 C

ella y pa - ra ti yo habia na - ci - do y esa tar - de que di - ji - ste que vol vi - as _____ muy se-

54 D

gura e-sta - ba yo que no ven - dri - as _____ yo sa - bi - a que te esper - a - ba otro ca - ri - no _____ y lo

62 E %

que ella y pa - ra ti tam bien sa - bi - a _____ Pe-ro que fue ras ca - paz yo no cre - i - a _____ queme hi-

70

cie - ras tan - to da - no tan - to da - no _____ y hoy me di - ces que te ha - go mu - cha fal - ta _____ no pue-

78 F

do vol ver con - tigo te he olvi da do _____ Te per - dono to-do el da - no que me hi - ci - ste _____ pe-ro

86 G

no me pi - das que vuel va con - ti - go _____ me da pe - na que me di - gas que re - gre - se _____ cuan do

94

yo no pue - do ya ni ser tu am - i - ga _____ me da pe - na que me di - gas que re - gre - se _____ cuan do

102 Φ D.C. al Coda Φ

yo no pue - do ya ni ser tu a - mi - ga _____ ya ni ser tu a - mi - ga _____ **3** *Fine*

Vihuela

"Tarde" As Performed by Rocio Durcal

Trans. Plucking Mingus

Allegro (M.M. ♩ = c. 160)

8 **G** **G** **Bm7** **E7** **A** **F#m** **Bm7** **E7** **A** **E7**

17 **A** **D.S. al Coda** **A** **E7** **A** **A** **Em** **A7** **D** **D** **Bm7**

27 **E7** **A** **F#m7** **Bm7** **E7** **A** **A** **B** **A** **E7** **A**

37 **A** **Em** **A7** **D** **D** **Bm7** **E7** **A** **F#m7** **Bm7**

47 **E7** **A** **A** **C** **F#m7** **B7** **E** **F°** **F#m7** **B7**

56 **E** **E** **D** **Bm7** **E7** **A** **F#m** **Bm7** **E7** **A** **A**

66 **E** **A** **E7** **A** **A** **Em** **A7** **D** **D** **Bm7** **E7**

76 **A** **F#m** **Bm7** **E7** **A** **A** **F** **F#m7** **B7** **E** **F°**

86 **F#m7** **B7** **E** **E** **B** **E7** **E7** **A** **F#m** **Bm7** **E7**

96 **A** **A7** **D** **E7** **A** **F#m** **Bm7** **⊖** **E7** **A** **A** **D.C. al Coda**

106 **⊖** **E7** **A** **A** **A** **A** **G** **A** **ff** **Fine**

Guitarron

"Tarde"

As Performed by Rocio Durcal

Trans. Plucking Mingus

Allegro (M.M. ♩ = c. 160)

10 *D.S. al Coda* A

21

32 B

42 C

53 D

64 E %

74 F

84 G

94

105 *D.C. al Coda* $\oplus$

ff Fine