

Mayor Dom7 Menor Men7 Dis7 m7b5 Aum May7 May6 Men6
 1 3 5 1 3 5 b7 1 b3 5 1 b3 5 b7 1 b3 b5 bb7 1 b3 b5 b7 1 3 #5 1 3 5 7 1 3 5 6 1 b3 5 6

C 3 2 1	C7 T2 1	Cm 3 1 2 4	Cm7 T1 2 4	C°7 1 3 2 4	C²7 1 1 3 1 2	C+ 3 2 1 1	Cmaj7 3 2	C6 2 1	Cm6 1 2 4
G T 3	G7 T 1	Gm T 3 4	Gm7 T 3 1	G°7 1 2 3	G²7 T3 2 1	G+ 2 1 4	Gmaj7 2 4	G6 2	Gm6 1 4
D 2 4 3	D7 2 1 3	Dm 2 3 1	Dm7 2 1 1	D°7 3 1 2	D²7 3 1 1 1	D+ T 3 4 2	Dmaj7 1 1 1	D6 2 3	Dm6 2 1
A 2 3 4	A7 2 3	Am 2 3 1	Am7 2 1	A°7 1 3 2 4	A²7 1 3 2 4	A+ 4 2 3 1	Amaj7 2 1 3	A6 1 1 1	Am6 2 3 1 4
E 2 3 1	E7 2 1	Em 2 3	Em7 2	E°7 1 2 3	E²7 1 2 4	E+ 3 2 1 1	Emaj7 3 1 2	E6 2 3 1 4	Em6 2 3 4
B 1 2 3 4 1	B7 2 1 3 4	Bm T 3 2 1	Bm7 2 3 4	B°7 3 1 2	B²7 2 3 1	B+ 2 1 4	Bmaj7 2 1 4 3	B6 2 1 1 4	Bm6 2 1 3

X = cuerda apagada, T = pulgar (thumb).

Hay varios modos para formar y nombrar acordes, muchos más que estos pocos ejemplos.