

Te Quedo Grande La Yegua

3 (Play if no lead Guitar) 2

mp *f* *legato*

9

14 4 A

22 5

31 15

50 3/4 B 8

62

67 3

74

79

C



84



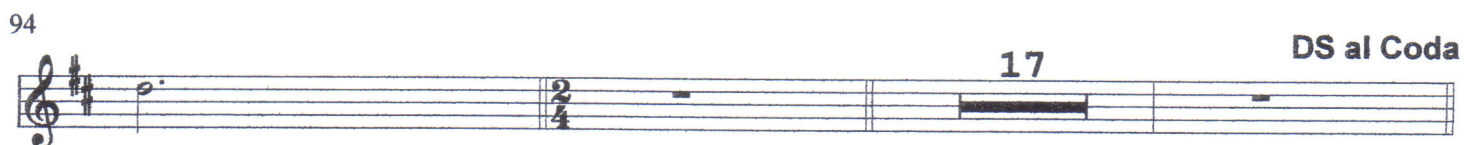
89



94

17

DS al Coda



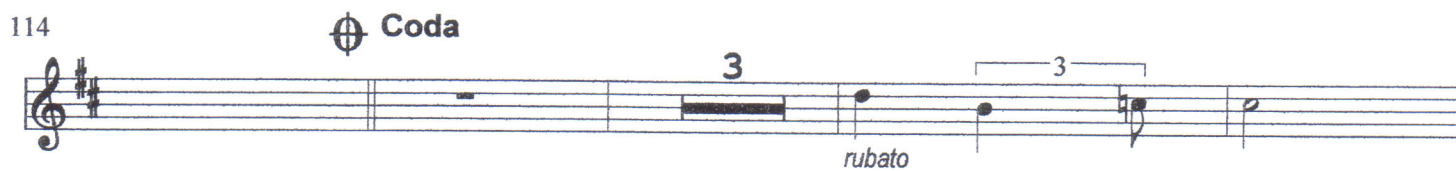
114

Coda

3

3

rubato



121

6

a tempo



Te Quedo Grande La Yegua

3 (Play if no lead Guitar)

mp *f* *legato*

9

14

4 A

22

5

31

15

50

B 8

62

67

3

74

79

C

84

89

94

17

DS al Coda

114

Coda

3

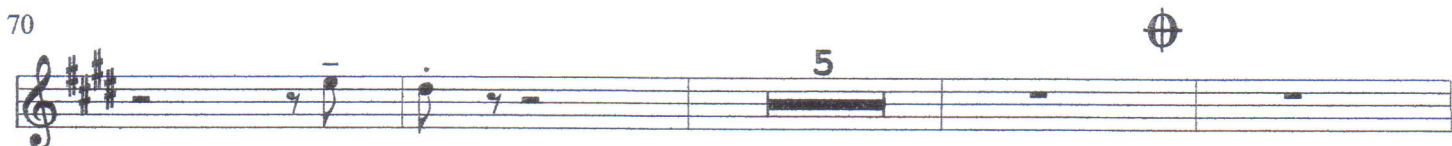
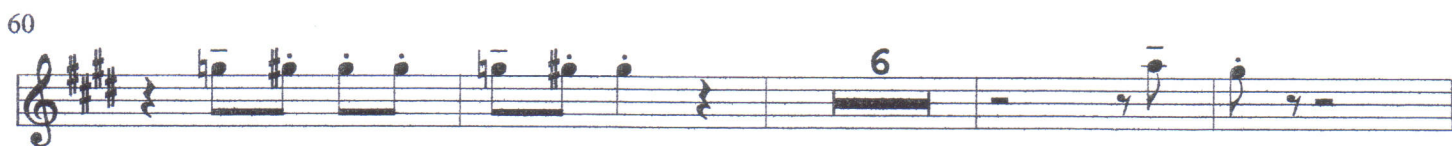
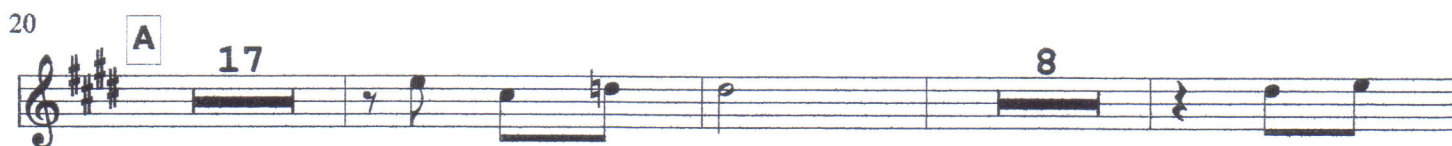
3

rubato

121

6

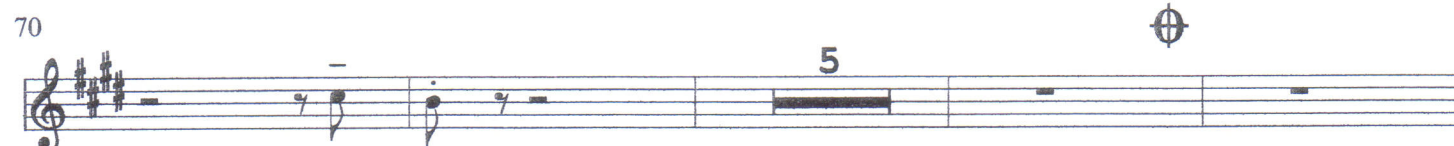
a tempo



DS al Coda

11

rubato *a tempo*



The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 2/4. The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G#4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G#4, and a quarter note F#4. The system concludes with a double bar line, a 2/4 time signature change, a whole rest, and a final measure containing a whole note G#4 marked with a '7' above it, indicating the end of the piece.

[illegible]

DS al Coda Coda 11 *rubato* *a tempo*

Te Quedo Grande La Yegua

7

13

19

25

31

37

43

49

55

61

Chords: D, A, G, A7, D, D7, B, Em, B7, G.

67 **A7** **D** **D** **A7** **A7** **A7**

73 **A7** **A7** **A7** **D** **D** $\oplus$ **D**

79 **D7** **C** **G** **G** **G** **G** **D**

85 **D** **D** **D** **A7** **A7** **D**

91 **B7** **Em** **A7** **D** **D** **D**

97 **D** **D** **D** **D** **D** **A7**

103 **A7** **A7** **A7** **A7** **A7**

108 **A7** **A7** **A7** **A7** **A7**

113 **A7** **DS al Coda** $\oplus$ **Coda** **D**

118 (Gtr. & Vln.) **A7** **6** **D** **D**

129 **D** **A7** **D**

Te Quedo Grande La Yegua



7



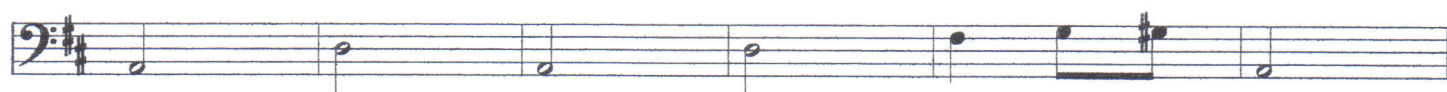
13



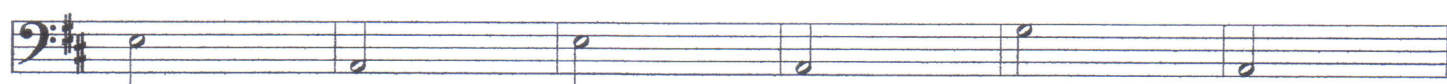
19



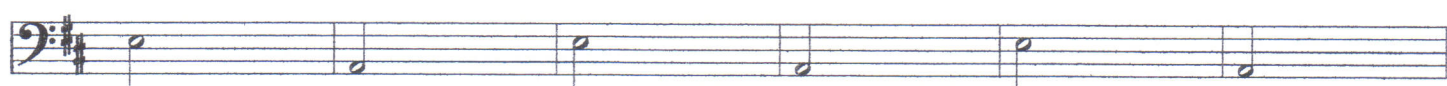
25



31



37



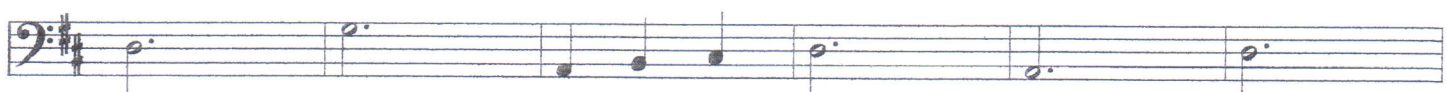
43



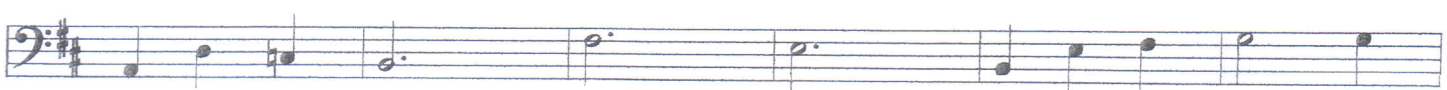
49



55



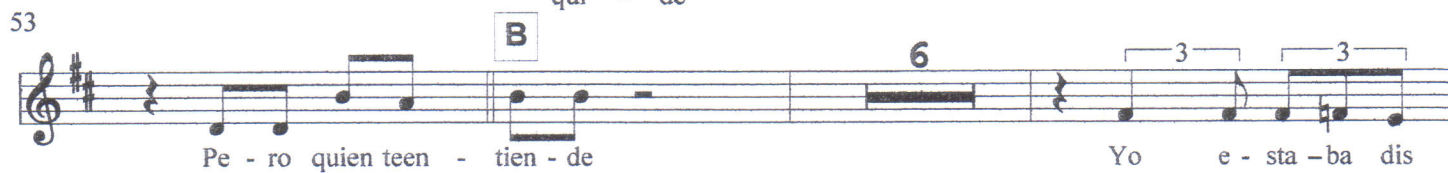
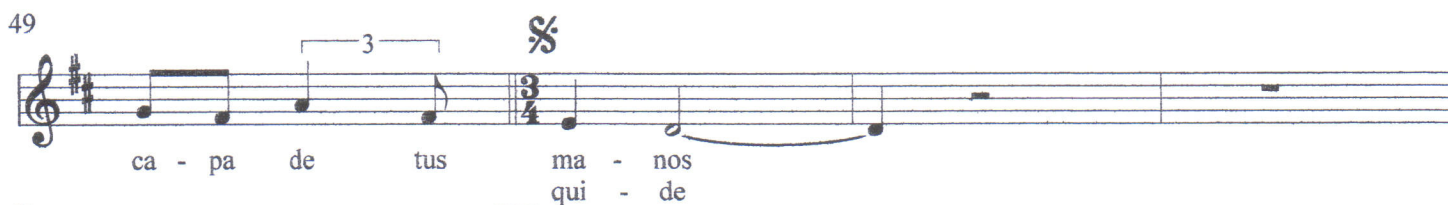
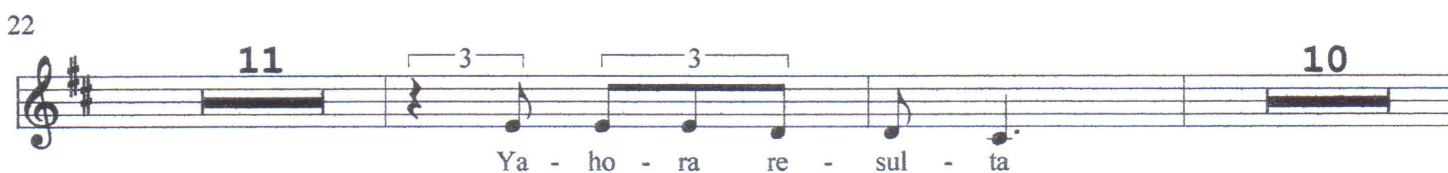
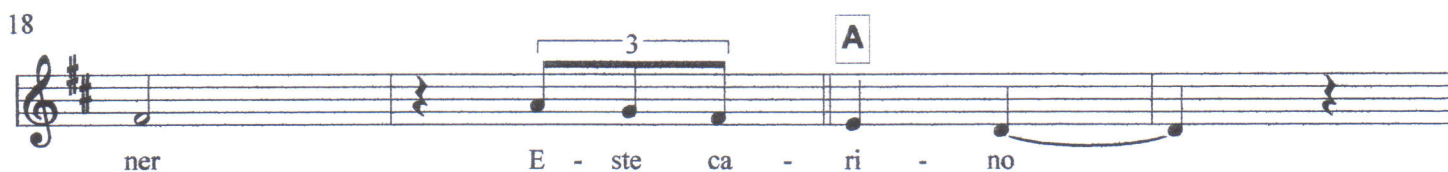
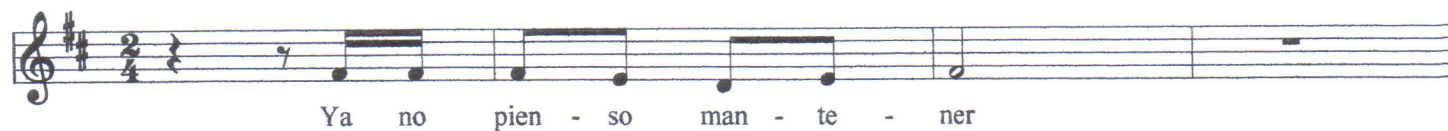
61



67



Te Quedo Grande La Yegua



78

2 C 8 7 3

Ya no

96

fin - jas 8 3 Son mas mi - os

107

6 DS al Coda Coda 3 rubato Te - que

116

// (Gtr. & Vln.) rubato

120

3 te que do gran - de la ye - gua

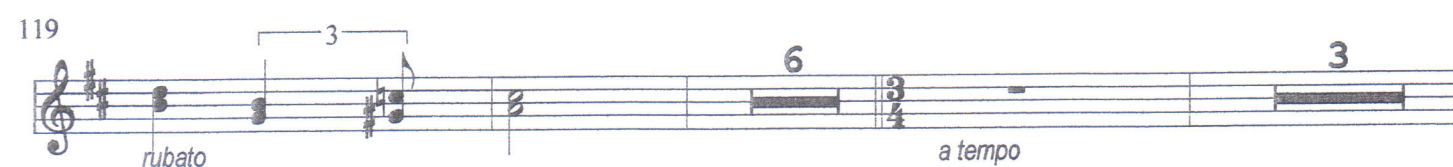
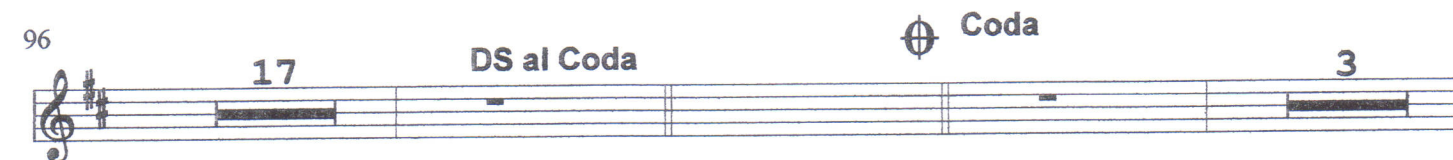
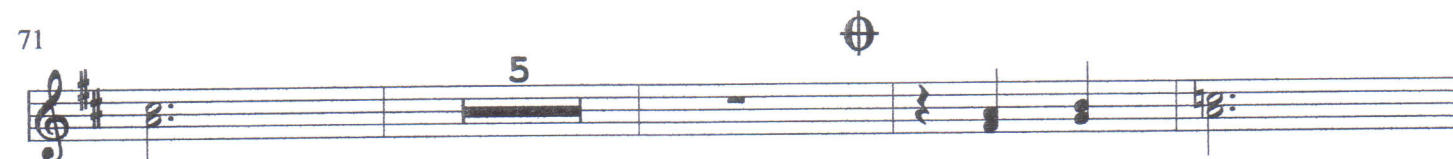
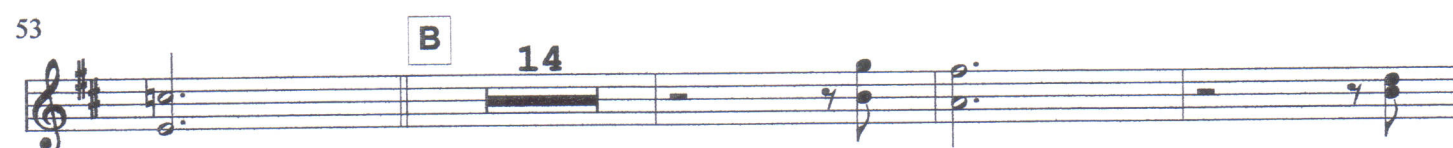
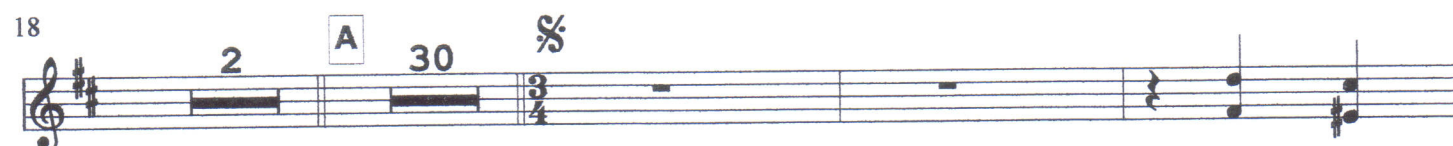
124

y a mi y a mi me fal - to ji - ne - te.

128

2

Te Quedo Grande La Yegua



Te Quedo Grande La Yegua

Ya no pienso mantener

Ya no pienso mantener
este carino

Mientras me parto el alma
te das la vida de placeres
y yo en mis desvelos
sufriendo por amor

Y ahora resulta
y ahora resulta
que porque soy lo que soy
te vas de mi lado
si lo mejor de tu vida
lo mejor de tu vida
se te escapa de las manos

Pero quien te entiende
ni tu te comprendes
ni sabes que hacer
quieres que la mujer
se someta a su hombre
por algo de ser

Ya estaba dispuesta
a darte mi vida
pero una mujer como yo
pero una mujer como yo
no te merece

Ya no fijas
a tus hijos el carino
porque se que no te duele
hasta disfrutaste hacerlo

Son mas mios
eso no te quedo duda
a mi me dolio tenerlos
y hasta tengo quien los cuide

Pero quien te entiende
ni tu te comprendes
ni sabes que hacer
quieres que la mujer
se someta a su hombre
por algo de ser

Yo estaba dispuesta
a darte mi vida
pero una mujer como yo
pero una mujer como yo
no te merece

Te quedo grande la yegua
te quedo grande la yegua
y a mi, y a mi me faltó jinete.