

POP. JAROCHO

(1)

EL SIQUISIRI

**(solo) Buenas noches señoritas
muy buenas noches señores
muy buenas noches señores
buenas noches señoritas .**

**(coro) A todas las florecitas
de rostros cautivadores
van las trovas mas bonitas
de estos pobres cantadores .**

**(solo) Ay que si que si y que no
que florecitas tan bellas ,**

(coro) Ay que si que si y que no ,

(solo) Para alegrar la reunion ,

(coro) Con la grande si con la chica no

(solo) Han bajado las estrellas ,

(coro) Ahora si mañana no ,

**(solo) Que mayor satisfaccion
que me mirara una de ellas
cuando este bailando un son .**

(2)

EL QUERREQUE

**Es buena la cervecita,
Para el que esta desvelado,
Para el que esta desvelado
Es buena la cervecita.**

**Yo prefiero un tequilita,
Que es lo major pa' lo inchado
Que es lo major pa' lo inchado
Que hasta lo panzon se quita.**

**(Coro) Querreque,
(Coro) Querreque,
(Coro) Querreque,
(Coro) Querreque,**

(3)

EL CASCABEL

**(solo) Yo tenia mi cascabel
En una cinta morada,
En una cinta morada
Yo tenia mi cascabel.**

**(coro) Yo tenia mi cascabel
En una cinta morada,
En una cinta morada
Yo tenia mi cascabel.**

(solo) Y como era de oropel,

**(coro) Y como era de oropel
Se lo di a mi prenda amada
Pa' que jugara con el
Alla por la madrugada.**

MUSICA

(solo) Ay como rezumba y suena,

**(coro) Ay como rezumba y suena
rezumba y va rezumbando
rezumba y va rezumbando
Mi cascabel en la arena.**

JAROCHO

Armonia

Arr. JESUS (chuy) GUZMAN

$\bullet = 120$ 1ra vez tacet
D G A7 G D G A7

1 $\bullet = 140$
4

9 D V G V A7 V V V V D V G V A7 2 D V G V

14 A7 V V V V D V G V A7 V V D V G V A7 V V V V

19 D V G V A7 3 D V G V A7 V V V V D V G V

24 A7 V V D V G V A7 V V V V D V G V A7 V V

29 D V G V A7 V V D V G V A7 V V D V G V A7 V V

p *f* 35 D V G V A7 V V C F G V V C V F V

40 G7 caprichoso.....acel. 4 4 G7 $\bullet = 200$ C F Dm7 G7 V V V V

49 V C V V F G7 5 C

55 V F G7 C V F 6 G7

136 A7 D G 14 A7

141 D G A7

146 1D G 2D G A7

151 D G A7

156 D // *Al lib.* 15 A7 D

161 D G A7 D 16 V V V

166 A7 V V V V V V D V V V V V V A7 V V V V V V

172 D 17 D G A7 V V V V V V D V V V

177 18 D G A7 V V V V V V D V V V 19 D V V G V

182 A7 V V V V V V D V V V D V V G A7 V V V V V V

188 D V V G A7 V V V V D

193 20 Allegro Dm7 E7 E7 E7

C. Armonia p. 2

[illegible]

[illegible]

JAROCHO

Arr. JESUS(chuy) GUZMAN

Trompeta 1

♩ = 120 4 1 ♩ = 140

9 *mf* 2

14

19 3

24

29 *p* 4

37 *caprichoso.....acel3*

44 4 ♩ = 200 2

51 5 6 6

66 7 5

76

92 8 *mf* *cresc...* *f* 9 4

100 10 *mf* 11 8

112 12

117

122 13 7

133

138 14 6 1

148 2

153

158 15 7 16 8 17 4 18 4 19 3 *Al lib.*

184

189 3 20 Allegro

196 21 1ra vez tacet

201 1

207 2

213 22 23 7 4 2 4

231 4 4 8 4 24 8

259 25 16 26 3

282 2

289 4 10

307

313 28 17 29

335

JAROCHO

Trompeta 2

Arr. JESUS(chuy) GUZMAN

4 1 ♩ = 120 ♩ = 140

mp

9 *mf*

14

19 3

24

29 4 *p*

37 caprichoso.....acel. 3

44 4 ♩ = 200

51 5 6 6 6

66 7 5

76

92 8 9 4

100 10 *mf* cresc... *f* 11 8

112 12 *mf*

117

122 13 7

133

138 14 6 1

148 2

153

158 15 7 16 8 17 4 18 4 19 3

184

189 20 Allegro 3

Al lib.

196

21 1ra vez tacet

201

205 1 2

210 22 7

221 23 4 2 4 4 4

239 8 4 24 8 25 16 26

276

282 2

289 4 10

307

313 28 17 29

335

FIN

JAROCHO

Arr. JESUS(chuy) GUZMAN

Violin 1

♩ = 120 Pizz.

1 ♩ = 140

6 Pizz.

11 2

16 V

21 3 7 p f

31 3

38 8 caprichoso.....acel.

43 4 ♩ = 200

49 5

55 6

61 9 7

81 3 *p* *p*

89 V V V V 8 V V V V *mf* cresc...

95 V 9 *f*

100 10 11

105

110 12

116

122 Solo 13

127 todos

132

137 14 4

JAROCHO
Violin 1 p. 3

145

150

155

159

162

165

168

171

175

179

183

186

2

15

16

17

18

19

solo Al lib.

todos

pizz

189

20 Allegro

193

tacet por 2da vez

199

21

mp

205

22

23

212

224

229

235

240

246

24

252

3

25

260

mp

266

272

278

284

289

294

299

304

309

315

321

26

27

28

29

10

6

2

FIN

JAROCHO

Violin 2

Arr. JESUS(chuy) GUZMAN

♩ = 120

1 ♩ = 140

6

11 2

16 V

21 3 7 p f

31 3

38 8 caprichoso.....acel.

43 4 ♩ = 200

49 V V 5

55 6

61 9 7

81 3 *p* *p*

89 8 *mf* cresc...

95 9 *f*

100 10 11

105

110 12

116

122 13 6

132

137 14 4

145

150

155

165

168

171

175

179

183

186

189

193

199

Al lib.

15

6

16

17

18

19

20

21

mp

tacet por 2da vez

205 1 2 2 V

212 22 7 23

224

229

235

240

246 24

252 3 25

260 *mp* V

266 V

272 26

278

JAROCHO
Violin 2 p. 5

284

289 27

294

299

304

309

315 28

321 29

10 6

FIN

The musical score is written for Violin 2. It begins at measure 284 and ends at measure 321. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 2/4. The score includes several measures with eighth and quarter notes, some with slurs. There are also measures with half notes and rests. The score concludes with a double bar line and the word 'FIN'.

JAROCHO

Violin 3

Arr. JESUS(chuy) GUZMAN

Violin 3 score, 3/4 time signature, key of D major (two sharps).

Tempo markings: $\text{♩} = 120$ Pizz., $\text{♩} = 140$, $\text{♩} = 200$.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Performance instructions: *caprichoso.....acel.*

Dynamic markings: *p*.

Other markings: *V* (Vibrato), *8* (Octave), *7* (Fingering), *3* (Fingering), *2* (Fingering).

The score for Violin 3 is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 120 and a 'Pizz.' (pizzicato) instruction. The first measure is marked with a box containing the number 1, followed by a tempo change to quarter note = 140. The score continues with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, slurs, and dynamic markings. Rehearsal marks 1 through 6 are placed at the beginning of specific measures. Performance instructions include 'caprichoso.....acel.' (capricious...accelerando) and a 'p' (piano) dynamic marking. Other markings include 'V' for vibrato, '8' for octave, and fingering numbers 7, 3, and 2.

61 9 7

81 3 *p* *p*

89 V V V V 8 *mf* cresc...

95 V 9 *f* 10

99 104 11 109 12

115 121 13 6

131 136 14 4

144 1 2

149

154

164

167

170

174

178

182

185

188

191

196

15

6

Al lib.

16

17

18

19

20 Allegro

21 tacet por 2da vez

mp

JAROCHO

Violin 3 p. 4

202

1

2

209

22

7

221

23

226

232

237

243

249

24

3

257

25

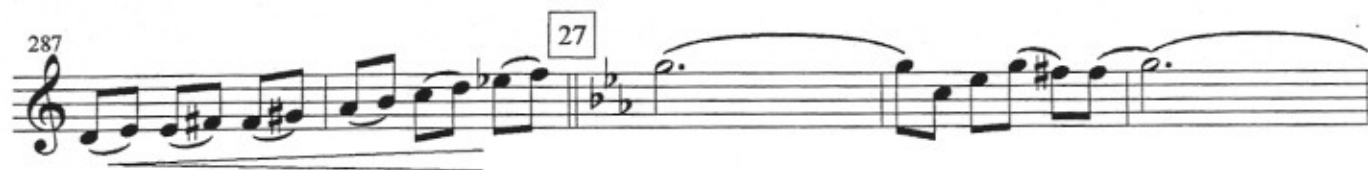
263

269

26

275

mp



FIN