



Mariachi Internacional

GUADALAJARA

...Orgullo de Nuestra Tierra

20 Aniversario

Pelea de Gallos

Pelea De Gallos

(GRITANDO)

Silencio Senores...
Y entrele a la
partida...llamenla
corredores
Zacatecas contra Morelos.
Cien al giro!..Vengan los
Gallos

(Cantando)

A la feria de San Marcos,
del merito Aguascalientes,
Van llegando los valientes
con su gallo copetón;
Y lo traen bajo del brazo
al solar de la partida
Pa' jugarse hasta la vida
con la fé en un espolón.

Linda la pelea de gallos
con su público braveno,
Con sus chorros de dinero
y los gritos del gritón.

Regozándonos el gusto
no se sienten ni las horas,
Con tequila y cantadoras,
que son puro corazón!

Ay! Fiesta bonita!
Y hasta el alma grita
con todas sus fuerzas:
"VIVA AGUAS CALIENTES,"
Que su feria es un primor.

(Hablando) Ya la chica se
hizo grande!

Y a ver quién quiere
tronchado! Gallos Y
postores...Hay Pelea!
Fuera. Cierren la
Puerta!...Silencio senores!

(Cantando)

Ya comienza la pelea,
las apuestas ya casadas,
Las navajas amarradas
centellando bajo el sol.

Cuando sueltan a los gallos
temblosos de coraje,
No hay ninguno que se raje
para darse un agarrón!

Con las plumas relucientes
y tirando picotazos
Quieren hacerse pedazos,
pués traen ganas de pelear
Y en el choque cae el giro
sobre el suelo
ensangrentado
Ha ganado el colorado!
que se pone ya a cantar.

Ay! Fiesta bonita!...

Voz

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro

DC 18 1

A la fé-ria de San Mar-cos, del me-ri-to A-guas-ca-

22 lien-tes, van lle-gan-do los va-lien-tes con su ga-llo co-pe-tón; y lo

27 traen ba-jo del bra-zo al so-lar de la par-ti-da, pa' ju-gar-se has-ta la

32 vi-da con la fé en un es-po-lón. Lin-da la pe-lea de ga-llos con su

37 pú-bli-co bra-ve-ro, con sus cho-rros de di-ne-ro y los gri-tos del gri-

42 tón. Re-go-zán-do-nos el gus-to, no se sien-ten ni las ho-ras, con te-

47 qui-la y can-ta-do-ras que son pu-ro co-ra-zón! ¡Ay!

53 fies-ta bo-ni-ta, y has-ta el al-ma gri-ta con -

61 Viva Aguascalientes! al OJO

to-das sus fuer-zas: que su fé-ria es un pri-mor.

69 al DC TODA y de OJO a OJO mor.

Violín 1

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro

DC 10

17

25

39

46

52

69

74

1

2

3

8

al DC TODA

de OJO a OJO

al OJO

The musical score is written for Violín 1 in 6/8 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a double bar line, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 10. The second staff has a measure rest of 1. The third staff has a measure rest of 2. The fourth staff has a measure rest of 8. The fifth staff has a measure rest of 3. The sixth staff has a measure rest of 8. The seventh staff has a measure rest of 3. The eighth staff has a measure rest of 8. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like 'al DC TODA' and 'de OJO a OJO'.

Violín 2

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro

DC 10

17

1

25

8

2

39

46

52

3

8

al OJO

69

al DC TODA

de OJO a OJO

74

Violín 3

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro



Pelea De Gallos

Juan S. Garrido

arreglo de Rigoberto Alfaro

Juan S. Garrido
 arreglo de Rigoberto Alfaro

DC

7

13

20

34

52

60

71

al OJO
 al DC TODA
 y de OJO a OJO

Trompeta 2

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro

DC

7

13

20 1 8

34 2 12

51 3

59 5 al OJO al DC TODA al OJO

71

Armonia

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro

DC
Am Am G F E7 E7 Am Am E7 E7

9 Am E7 Am Dm7 G7 C F Dm E7

17 Am E7 Am 1 Dm E7 Am7 Am7 Dm7

25 G7 C C Dm E7 Am G B7

33 E7 Am E7 Am 2 E7 E7 Am Am Dm7

41 G7 C C G F E7 E7 Am Am Dm E7

49 E7 Am E7 Am 3 Dm7 G7 C Am7 Dm7

57 G7 C C Dm7 G7 CM7 C9

65 Dm7 G7 G7 al OJO C C E7 al DC TODA
al OJO a OJO

71 C Dm7 C Dm7 C C G7 C

Guitarrón

Pelea De Gallos

Juan S. Garrido
arreglo de Rigoberto Alfaro

DC

9

16

1

23

30

2

38

45

52

3

62

al OJO

al DC TODA

71

de OJO a OJO