

Paloma querida

Conductor Score

J. A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

1

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Voz

Armonía

Guitarrón

7

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

Por el día en quelle - gas-te/a mi vi-da, pa-lo-ma que -

B⁷ E E B⁷

Paloma querida/pg 2

Conductor Score

J. A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

14

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

ri - da, me pu-se/a brin - dar, y/al sen - tir-me/un po - qui - to to -

Arm.

Gtrn.

20

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

ma - do pen - san-do/entus lá-bios me dió por can - tar. Me sen -

Arm.

Gtrn.

A B⁷ E

B⁷ E

Paloma querida/pg 3

Conductor Score

J. A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

26 **B**

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2

Voz 8 tí su - pe - rior a cual - quie - ra y/un pu - ño de/es - tre - llas te qui - se ba -

Arm. E B⁷ A B⁷

Gtrn.

32

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz 8 jar, y/al mi - rar que nin - gu - na/al - can - za - ba me dió tan - ta

Arm. E B⁷

Gtrn.

Paloma querida/pg 4

Conductor Score

J. A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

38 C

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Voz 8 rá - bia que qui - se llo - rar. Yo no sé lo que val - ga mi

Arm. E C#min⁷ F#⁷

Gtrn.

44

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz 8 vi - da pe-ro yó te la quie-ro/en-tre - gar,

Arm. B Cdim C#min⁷ F#⁷ B⁷

Gtrn.

Paloma querida/pg 5

Conductor Score

J. A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

51

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz
8 - yo no sé si tu/a-mor la re-ci-ba pe-ro yó te la

Arm. A A^{#dim} E C^{#min} F^{#min7}

Gtrn.

57 *D.S.* 2

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Voz
8 ven-go/a de-jar. yó te la ven-go/a de-jar.

Arm. B⁷ E F^{#min7} B⁷ E

Gtrn.