

La Malagueña

Conductor Score

huapango/trans. L.G. Sobrino

1 $\text{♩} = \text{app. } 108$

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Bb Trumpet 1 solo

Bb Trumpet 2

Voz

Armonía Emin

Guitarrón

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm. D D⁷

Gtrn.

La Malagueña/pg 2

7

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

mp

mp

G C B⁷

10 **2**

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

Emin

La Malagueña/pg 3

13

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

D

D⁷

G

16

3 $J = \text{app. } 100$

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

mp

mp

C

B⁷

rit.

E_{min}

slower tempo

La Malagueña/pg 4

20 4

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz 8 Que bo-ni-tos o-jos tie-nes de

Arm. B⁷ Emin

Gtrn.

25 *sim*

Vln. 1 *mp* *mf*

Vln. 2 *mp* *mf*

Vln. 3 *mp* *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz 8 ba - jo de/é-sas dos ce-jas — de ba - jo de/é-sas dos ce-jas

Arm. D⁷ G

Gtrn.

La Malagueña/pg 5

29

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

que bo-ni-tos o-jos tie-nes — E - llos me quie-ren mi -

C B⁷ E^{min} B⁷

Arm.

Gtrn.

323

5

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Ma - la - gue — C B⁷

Arm.

Gtrn.

La Malagueña/pg 6

38 6

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

ña sa - le ro - sa Be - sar tus la - bios qui -

Emin

Arm.

Gtrn.

42

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

sie - ra be - sar tus la - bios qui -

D D7

Arm.

Gtrn.

La Malagueña/pg 7

46

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vln. 3 *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 sie-ra Ma-la-gue-ña sa-le-ro-sa y de-cir

Arm.

Gtrn.

50

Vln. 1 *pp* *p* *f*

Vln. 2 *pp* *p* *f*

Vln. 3 *pp* *p* *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Voz

8 te ni-ña her-mo-sa. —

Arm.

Gtrn.

Emin

La Malagueña/pg 8

55

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Que/e-res lin -

Arm.

Gtrn.

59

tacit 2x

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

- da y he-chi - ce-ra - Que/e-res lin-da/y he-chi - ce - ra - co-mo/el

D D⁷ G

Arm.

Gtrn.

La Malagueña/pg 9

63 $\text{♩} = 108$ *D.S al coda.*

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 can-dor de/u - na ro - sa.

Arm.

Gtrn.

66 $\text{♩} = \text{app. } 100$

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

Arm.

Gtrn.

ff

delib.

a tempo

con violin

La Malagueña/pg 10

71

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

B⁷

E_{min} B⁷ E_{min}B⁷E_{min}

a tempo