

Esta Situación
(also incorrectly called, "Macho Panzón")

Mira las cosas tal y como son
Yo ya no soporto ésta situación
según tú te pasas las horas trabajando
Pero es puro cuento, te la pasas tomando.

Te sientes muy guapo, te sientes galán
Pero lo que eres es un pobre olgazán
Te sientes el rostro, te las comes vivas
Mejor deberías de bajar la barriga!

Te sientas a comer con una cervezota
Por eso es que tienes tamaño panzota
No tienes respeto ni amor a tus hijos
No das para el gasto, no hay un sueldo fijo.

Yo ya no aguanto mas una vida así
Yo necesito un hombre que me haga feliz
Yo no soporto más ésta situación
Yo necesito un hombre no un macho panzón!

De muchos trabajos te corren bien gacho
porque te conocen que eres bién borracho
me traes a la casa a tus amigotes
y aquí se emborrachan y arman sus borlotes.

Cuentan de conquistas con bellas mujeres
y luego terminan peleando entre ustedes
No puedo evitar que me caigas tan gordo
Y es que no me escuchas o te haces tan sordo.

Yo ya no soporto ésta situación
Yo ya quiero un hombre no un macho panson
que sepa tratarme como me merezco
que me de confianza, cariño y respeto
que sea una persona galante y muy fina
que viva en su casa y no en la cantina.
Yo ya no aguanto mas una vida así
Yo necesito un hombre que me haga feliz
Yo no soporto más ésta situación
Yo necesito un hombre no un macho panzón!

Esta situación

Voz

ranchera/arr. L.G. Sobrino

1

14

1



Mi - ra las co - sas tal y co - mo son...

18



23



28

2



33



Esta situación/pg 2

Voz

ranchera/arr. L.G. Sobrino



Esta situación

Armonía

ranchera/arr. L.G. Sobrino

1 $B\flat$ F^7 $B\flat$

6 F^7 $B\flat$ F^7 $B\flat$

12 1 $B\flat$ F^7

18 $B\flat$ $B\flat$ F^7 $B\flat$ $B\flat$

24 F^7 $B\flat$ $B\flat$ F^7

30 $B\flat$ 2 $B\flat$ F^7 $B\flat$ $B\flat$

36 F^7 $B\flat$ $B\flat$ F^7

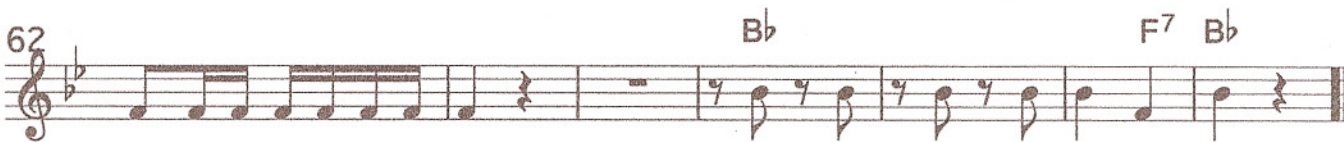
42 $B\flat$ $B\flat$ F^7 $B\flat$ 3 $E\flat$

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven lines of music, each containing four measures. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure or group of measures. Measure numbers 1, 6, 12, 18, 24, 30, 36, and 42 are indicated at the start of their respective lines. Three specific measures are highlighted with numbered boxes: measure 12 (labeled '1'), measure 30 (labeled '2'), and measure 42 (labeled '3').

Esta situación/pg 2

Armonía

ranchera/arr. L.G. Sobrino



Esta situación

Guitarrón

ranchera/arr. L.G. Sobrino

1



9



17



25



34



43



51



59



Esta situación

Bb Trumpet 1

ranchera/arr. L.G. Sobrino

Esta situación

Bb Trumpet 2

ranchera/arr. L.G. Sobrino

1

2

8

12

1

8

8

2

8

39

8

3

4

7

55

4

3

1

2

2

65

Esta situación

Violin 1

ranchera/arr. L.G. Sobrino

Violin 1 musical score for the piece "Esta situación" (ranchera/arr. L.G. Sobrino). The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music, with measures numbered 1, 5, 10, 14, 35, 41, 48, and 59. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *mf* and *fz*. There are also specific performance instructions: "1" in a box at measure 14, "2" in a box at measure 15, "3" in a box at measure 48, and "4" in a box at measure 50. The score is arranged in a single system with multiple staves.

Esta situación

Violin 2

ranchera/arr. L.G. Sobrino

1

5

10

14

35

41

48

59

1 8 8 2

3 4 4 3

2 2 4

The musical score is written for Violin 2 in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a measure number of 1. The second staff begins with a measure number of 5. The third staff begins with a measure number of 10. The fourth staff begins with a measure number of 14 and contains two measures marked with boxed numbers 1 and 2, each followed by an 8-measure rest. The fifth staff begins with a measure number of 35. The sixth staff begins with a measure number of 41 and contains two measures marked with 'tr' (trills). The seventh staff begins with a measure number of 48 and contains two measures marked with boxed numbers 3 and 4, each followed by a 4-measure rest. The eighth staff begins with a measure number of 59 and contains two measures marked with boxed numbers 2 and 2, each followed by a 4-measure rest. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, rests, and trills.

Violin 3

Violin 3

© 1998 Mariachi Publishing Company