

La Guadalupana

Desde el cielo una hermosa mañana
Desde el cielo una hermosa mañana
La Guadalupana, La Guadalupana
La Guadalupana bajó al Tepeyac.
La Guadalupana, La Guadalupana
La Guadalupana bajó al Tepeyac.

Suplicante juntaba las manos
Suplicante juntaba las manos
Y eran mexicanos, y eran mexicanos
Y eran mexicanos su porte y su faz.
Y eran mexicanos, y eran mexicanos
Y eran mexicanos su porte y su faz.

-O-

Su llegada llenó de alegría
Su llegada llenó de alegría
De paz y de armonía, de paz y de armonía
De paz y de armonía y de libertad.
De paz y de armonía, de paz y de armonía
De paz y de armonía y de libertad.

Junto al monte pasaba Juan Diego
Junto al monte pasaba Juan Diego
Y acercóse luego, y acercóse luego
Y acercóse luego al oír cantar.
Y acercóse luego, y acercóse luego
Y acercóse luego al oír cantar.

-O-

A Juan Diego la Virgen le dijo
A Juan Diego la Virgen le dijo
Este cerro elijo, éste cerro elijo
Este cerro elijo para hacer mi altar.
Este cerro elijo, éste cerro elijo
Este cerro elijo para hacer mi altar.

Y en la tilma entre rosas pintadas
Y en la tilma entre rosas pintadas
Su imagen amada, su imagen amada
Su imagen amada se dignó dejar.
Su imagen amada, su imagen amada
Su imagen amada se dignó dejar.

Desde entonces para los mexicanos
Desde entonces para los mexicanos
Ser Guadalupano, ser Guadalupano
Ser Guadalupano es algo esencial.
Ser Guadalupano, ser Guadalupano
Ser Guadalupano es algo esencial.

En sus penas se postra de hinojos
En sus penas se postra de hinojos
Y eleva sus ojos, y eleva sus ojos
Y eleva sus ojos hacía el Tepeyac.
Y eleva sus ojos, y eleva sus ojos
Y eleva sus ojos hacía el Tepeyac.

<additional last verse:>

Desde el cielo una hermosa mañana
Desde el cielo una hermosa mañana
La Guadalupana, La Guadalupana
La Guadalupana bajó al Tepeyac.
La Guadalupana, La Guadalupana
La Guadalupana bajó al Tepeyac.