

Juan Charrasqueado

Voy a cantarles un corrido muy mentado,
Lo que ha pasado alla en la hacienda de la Flor,
La triste historia de un rancho enamorado,
Que fue borracho parrandero y jugador.

Juan se llamaba y lo apodaban charrasqueado,
Era valiente y arriesgado en el amor.
A las mujeres mas bonitas se llevaba,
De aquellos campos no quedaba ni una flor.

**

Un día domingo que se handaba emborrachando,
A la cantina le corrieron avisar,
Cuidate Juan que ya por ahi te handan buscando,
Son muchos hombres no te vayan a matar.

No tubo tiempo de montar en su caballo,
Pistola en mano se le echaron de a monton
El les gritaba estoy borracho y soy buen gallo
Cuando una vala atravezó su corazon.

**

Cresio la milpa con la lluvia en el potrero
Y las palomas van volando al pedregal
Bonitos toros lleban hoy al matadero
Que buen caballo va montando el caporal.

Ya las campanas del santuario estan doblando,
Todos los fieles se dirigen a rezar.
Y por los cerros los rancheros van bajando
A un hombre muerto que lo lleban a enterrar.

**

En una choza muy humilde llora un nino,
Y las mujeres se aconsejan y se van
Mientras su madre lo consuela con carino,
Mirando al cielo llora y reza por su Juan.

Y aqui termino de cantar este corrido,
De Juan rancho, pendenciero, y jugador
Que se creyo de las mujeres consentido,
Y fue borracho parrandero y jugador.

Juan Charrasqueado

Voice

Victor Cordero

17

Voy a con tar les un co rri do muy men ta do—

23

lo que ha pa sa do a lla en la ha cien da de la flor —

31

la tris te his to ria de un ran chero e na mo ra do — que fue bo

37

1. rra cho pa ran de roy ju ga dor — 2. Juan se lla Flor —

45

Un día do min go que se han da ba en bo rra chan do —

50

2

A la can ti na le co rrie ron a vi sar

56

cui da te Juan que ya por ahi te han dan bus can do — son mu chos hom bres no te

63

D.S. al Coda

va yan a ma tar — En u na cho sa muy hu mil de llo ra un

69

ni no — y las mu je res sea con se jan y se van so lo su ma dre lo con sue la con ca

73

ri no — mi ran do al cie lo llo ran re za por su Juan

Copyright 2008 © V.A.R.P. MOBILE (210)843-9575 FAX (210)509-7020

$\frac{2}{76}$ voice

Juan Charrasqueado



Ya qui ter mi no de co tar es te co rri do_____ de juan ran che ro pa rran

83

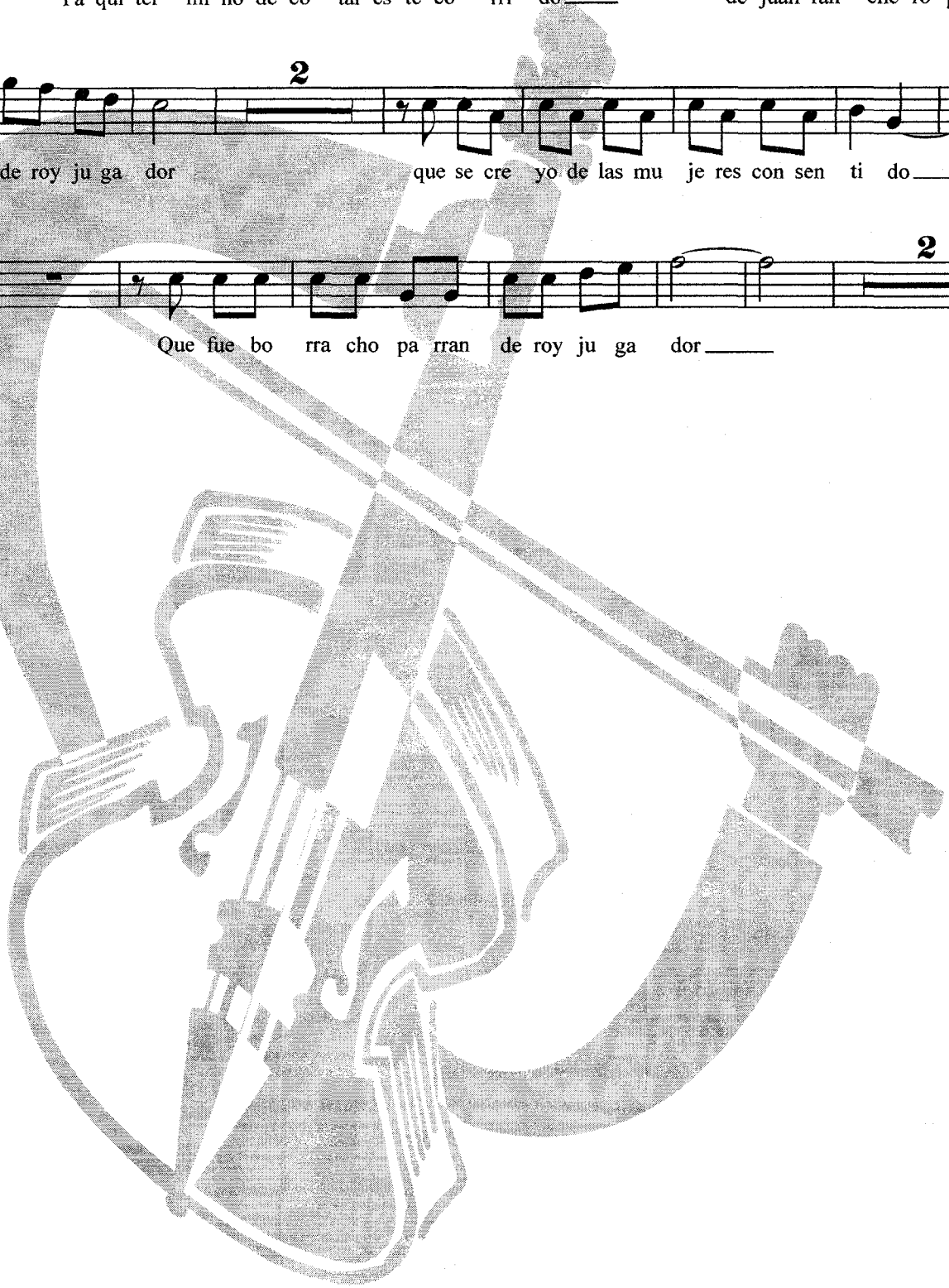


de roy ju ga dor que se cre yo de las mu je res con sen ti do_____

92



Que fue bo rra cho pa rran de roy ju ga dor_____



Juan Charrasqueado

Violin 1

Victor Cordero

Violin 1 musical score for "Juan Charrasqueado" by Victor Cordero. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and slurs. Measure numbers 10, 17, 23, 30, 45, 68, 86, and 92 are indicated at the start of their respective staves. Rehearsal marks with numbers 4, 2, 2, 2, 7, 1, 2, 8, 9, 8, and 2 are placed above specific measures. A "D.S. al Coda" instruction with a Coda symbol is present at measure 68. A large, faint watermark of a violin and bow is visible in the background of the score.

Juan Charrasqueado

Violin 2

Victor Cordero

10 2 4

17 2

23 2

30 7 1 0 2 2

45 8 9 D.S. al Coda 0

68 8 8 2

91 2

Juan Charrasqueado

Violin 3

Victor Cordero

10

17

23

30

45

66 *D.S. al Coda*

86

92

Juan Charrasqueado

Trumpet in B $\flat$ 1

Victor Cordero

8

15

30

43

51

66

80

93

D.S. al Coda

Juan Charrasqueado

Trumpet in B $\flat$ 2

Victor Cordero

8

15

30

43

51

66

80

93

D.S. al Coda

2

4

4

5

1.

2.

2

4

5

8

3

4

4

Juan Charrasqueado

Guitarron

Victor Cordero

10

20

31

41

50

61

71

80

89

D.S. al Coda

Juan Charrasqueado

Arm

Victor Cordero

8 F F7 B $\flat$ C7 F C7

16 F F C7 F

24 F C7

31 C7 B $\flat$

38 (Bm7)G C7 1. F 2. F F7 B $\flat$

46 C7

53 F F C7

60 C7 B $\flat$ (Bm7)G C7 F D.S. al Coda

67 B $\flat$ C7 F

2
73 arm

Juan Charrasqueado

