

Hay unos ojos

Jesus Guillermo Palacios

Hay unos ojos que si me miran
hacen que mi alma tiemble de amor,
son unos ojos tan primorosos,
ojos más lindos no he visto yo.

¡Ay!, quién pudiera mirarse en ellos
¡ay!, quién pudiera besarlos más,
gozando siempre de sus destellos,
y no olvidarlos nunca jamás.

Y todos dicen que no te quiero,
que no te adoro con frenesí,
y yo les digo que mienten, mienten;
que hasta la vida daría por ti.

Hay unos ojos

danza habanera

Jesus Guillermo Palacios

Voz

Violín 1

Violín 2

Violín 3

Trompeta 1

Trompeta 2

Vihuela

Guitarrón

Hay u - nos

F F7 Bb G7 C7 F

1 2 3 4 5 6 7

A

A

A

A

A

A

A

A

F C7

8 9 10 11 12 13 14

o - jos que si me mi - ran hacen que mi al - ma - tiem - ble de a - mor, son u - nos o - jos tan pri - mo -

Transcribed & adapted by Isidro Álvarez,

Juan Jose Díaz y John Rialson

2/25/04

21

29

Hay unos ojos

Score for measures 30-37. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal line (soprano) has lyrics: "y no ol - vi dar - los nun - ca ja más. que has - ta la". The piano accompaniment features a bass line with chords Bb, C7, F, C7, F and a treble line with eighth and sixteenth notes. Measures 30-33 are marked with a repeat sign. Measures 34-37 continue the melody and accompaniment.

30 31 32 33 34 35 36 37

Score for measures 38-45. The music continues in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal line (soprano) has lyrics: "D.S. al Coda Y lo - dos vi - da dar - i_a por ti." The piano accompaniment features a bass line with chords C7, F, C7, F and a treble line with eighth and sixteenth notes. Measures 38-41 are marked with a repeat sign. Measures 42-45 continue the melody and accompaniment.

38 39 40 41 42 43 44 45

Hay unos ojos

Voz

Jesus Guillermo Palacios

danza habanera

A

Hay u - nos o - jos que si me mi - ran
hacen que mi al - ma - tiem - ble de a - mor, _____ son u - nos
o - jos tan pri - mo - ro - sos, _____ o - jos _____ más
lin - dos no he vis - to yo. _____ ¡Ay!, quién pu -
dier - a mi - rar - se en el - los ¡ay!, quién pu -
di - cen que no te quier - o, _____ que no te a
dier - a be - sar - los más, _____ go - zan - do
dor - o con fren - es - í, _____ y yo les
siem - pre de sus de - stel - los, _____ y no ol - vi -
di - go que mien - ten, mien - ten; _____ que has - ta _____ la
dar - los nun - ca ja - más. _____ Y to - dos
vi - da dar - í a por _____ ti. _____

D.S. al Coda

Transcribed & adapted by Isidro Álvarez,

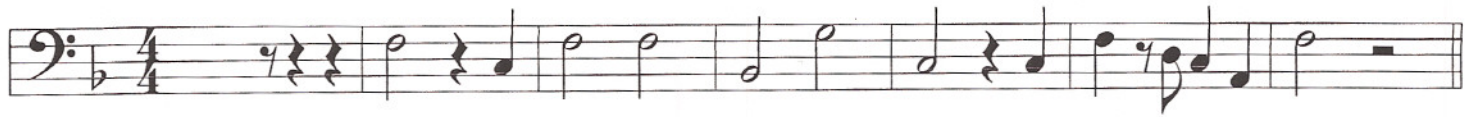
Juan Jose Díaz y John Rialson

2/25/04

Hay unos ojos

Guitarrón
danza habanera

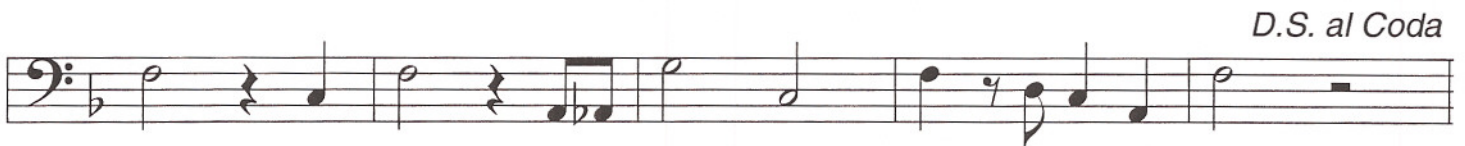
Jesus Guillermo Palacios



A



§

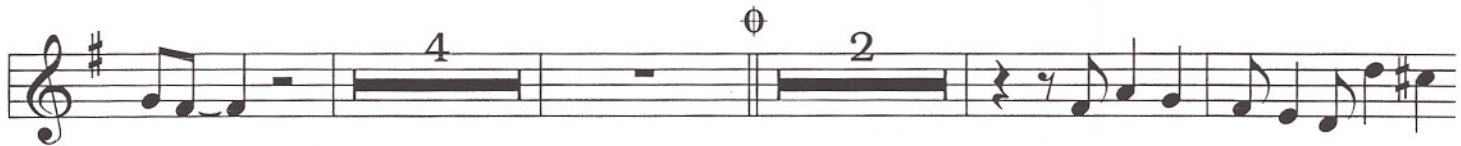
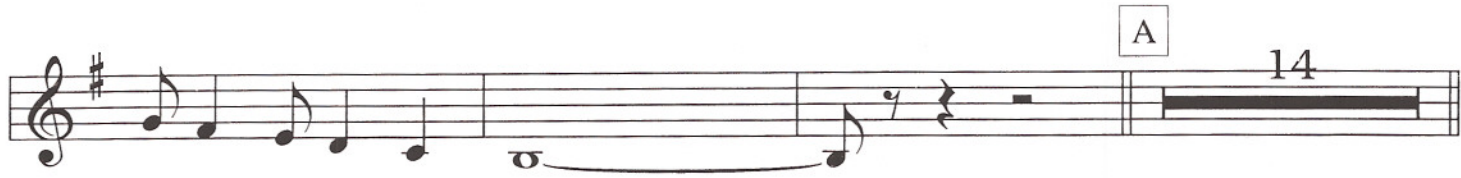


Hay unos ojos

Jesus Guillermo Palacios

Trompeta 1

danza habanera



Transcribed & adapted by Isidro Álvarez,

Juan Jose Díaz y John Rialson

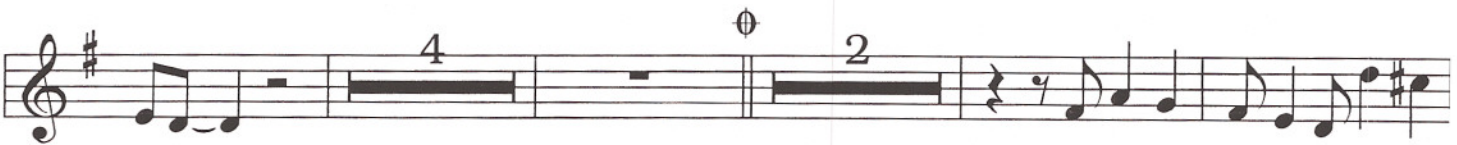
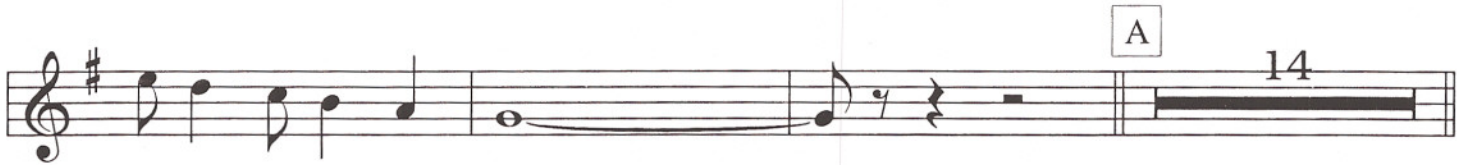
2/25/04

Hay unos ojos

Trompeta 2

Jesus Guillermo Palacios

danza habanera

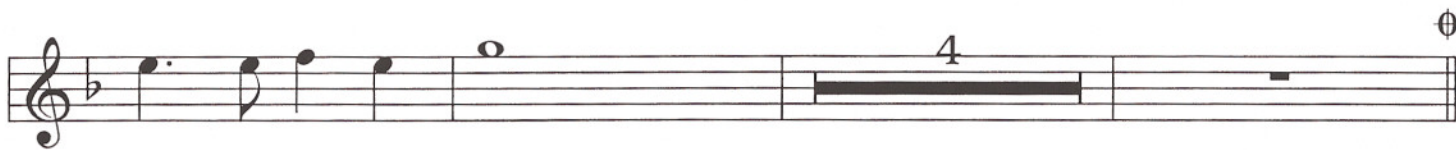


Hay unos ojos

Violín 1

Jesus Guillermo Palacios

danza habanera

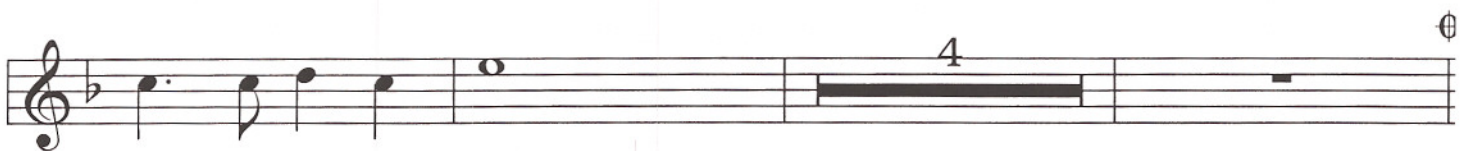


Hay unos ojos

Jesus Guillermo Palacios

Violín 2

danza habanera



Hay unos ojos

Jesus Guillermo Palacios

Violín 3

danza habanera

