

HASTA QUE EL DINERO NOS SEPARE

ARMONIA

TRANS: EDGAR MANUEL SANCHEZ ARTEAGA

PEDRO FERNANDEZ

$\text{♩} = 140$

B_M^7 E^7 A

6 $C^\#7$ $F^\#_M7$ D

11 $D^\#_{DIM}$ A/E $F^\#7$ B_M^7 E^7

$\text{♩} = 100$

16 A A $C^\#7$ A $F^\#_M$ $F^\#_M$ $F^\#7$ B_M^7

21 $B_M^6/G^\#C^\#7$ $F^\#_M$ $F^\#_M7/E$ $D_M A^7$ B_M^7 $C^\#7_{SUS4}$ $F^\#_M$ $C^\#7$

26 $F^\#_M$ $F^\#_M$ $F^\#7$ B_M^7 $B_M^6/G^\#$ $C^\#7$ $F^\#_M$ $F^\#_M7/E$

31 $D_M A^7$ B_M^7 $C^\#7_{SUS4}$ $C^\#7$ $F^\#_M$ $\text{♩} = 140$

36 $F^\#7$ B_M^7

41 $F^\#_M$ D B_M^7

46 $C^\#7$ B_M^7 $F^\#_M$

ARMONIA

51

D B $\flat$ 7 C $\sharp$ 7

56

F $\sharp$ M B $\flat$ 7 E7 A

61

B $\flat$ 7 E7 A

66

B $\flat$ 6/G $\sharp$ C $\sharp$ 7 F $\sharp$ M A/B

71

B7 E7 B $\flat$ 7 E7

76

A C $\sharp$ 7 F $\sharp$ M F $\sharp$ M C $\sharp$ 7

81

C $\sharp$ 7 C $\sharp$ 7 B $\flat$ 7 C $\sharp$ 7

86

F $\sharp$ M B $\flat$ 7 E7 A

91

C $\sharp$ 7 F $\sharp$ M F $\sharp$ M