

Violín 1

El Toro Viejo

Vargas / Fuentes

3

8

14

19

24

1

17

47

2

Ya lo la-zé. Ya lo a-ma-rre.

52

Ya lo pia-lé. Ya lo tum-be. Ya se lo e-ché.

57

Ya lo a-ce-rre. Ya lo mon-té.

62

Lo ca-po-tié. Ya las tum-bé. Yo ya lo e-ché.

Violin

El Toro Viejo

2
67

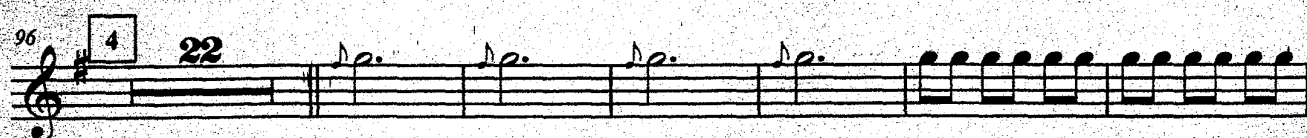


E - so no sé.

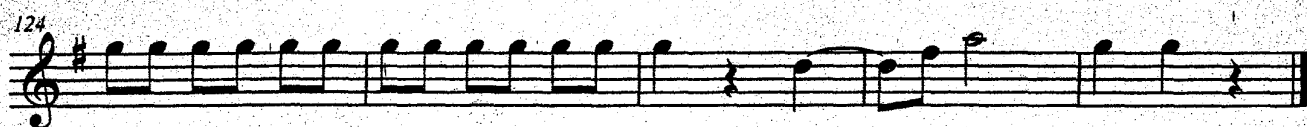
90



96



124



Violín 2

El Toro Viejo

Vargas / Fuentes

3

8

15

20

26

1

17

2

Ya lo la-zé.

49

Ya lo a-ma-rre. Ya lo pia-lé.

54

Ya lo tum-be. Ya se lo e-ché. Ya lo a-ce-rre.

59

Ya lo mon-té. Lo ca-po-tié.

64

Ya las tum-bé. Yo ya lo e-ché. E-so no sé.

Violin 2

El Toro Viejo

69

1 3 18

92

2 4 22

120

127

Violín 3

El Toro Viejo

Vargas / Fuentes

3

8

14

20

26

1

17

2

Ya lo la-zé.

49

Ya lo a-ma-rre.

Ya lo pia-lé.

54

Ya lo tum-be.

Ya se lo e-ché.

Ya lo a-ce-rre.

59

Ya lo mon-té.

Lo ca-po-tié.

64

Ya las tum-bé.

Yo ya lo e-ché.

E-so no sé.

El Toro Viejo

Por ahí viene el caporal cayendose de borracho. **(repite)**
Diciendole a los vaqueros héchenme ése toro gacho. **(repite)**

A pa' toro que alla viene

A pa' toro que allá va:

Lázalo	Ya lo lazé
Amarralo hombre	Ya lo amarré
Piálalo	Ya lo pialé
Tumbalo	Ya lo tumbe
E'chale el pretal	Ya se lo eché
Acierralo hombre	Ya lo acerre
Móntale hombre	Ya lo monté
Capotéalo hombre	Lo capotié
Túmba las trancas	Ya las tumbé
échalo afuera	Yo ya lo eché
Llama cabresto	Eso no sé.

Si tu no sabes te enseñaré O! o! o! o!
Muchachos allá va el toro no se lo déjen llegar
Por que ése toro es muy bravo no lo vaya a revolcar
Muchachos allá va el toro no se lo déjen llegar
Ahí les mandaré el capote pa' que lo puedan torear.

La vaca era colorada y el becerrito era moro. **(repite)**
Me puse a considerar que su padre sería un toro. **(repite)**

A pa' toro que allá va:...

Si tu no sabes te enseñaré
Toma! toma! toma torito toma!
Torito de la barranca si quieres comer salitre
Torito brinca las trancas
Apa toro que allá viene apa toro que allá va
Mi pensamiento va y viene mi pecho con gusto se haya
Yo habito en un jacalito por fuera de la muralla.

193

2

El Toro Viejo

18

69

92

22

2

4

120

127

Handwritten musical score for 'El Toro Viejo'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of notes and rests, with a measure number '69' written above the staff. The second staff continues the melody, with a measure number '92' above it. The third staff features a more complex rhythmic pattern with many beamed notes, and a measure number '120' above it. The fourth staff concludes the piece with a few final notes and a measure number '127' above it. There are some handwritten annotations and markings throughout the score, including a circled '193' at the top right and various numbers in boxes (1, 3, 18, 2, 4, 22) that likely indicate measure counts or section divisions.