

El Siete Mares

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

Violin 1

Violin 2

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Voz

Armonía

Guitarrón

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

El Siete Mares/pg 2

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

11

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

15

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

tacit 2x

tacit 1x

Soy ma - ri - ne - ro, vi - vo / e - rra - nte, cru -

El Siete Mares/pg 3

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

19

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

por los sie - te ma - res, y co - mo soy na - ve - gan - te vi - vo/en -

Arm.

D

A⁷

Gtrn.

23

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

tre las tem - pes - ta - les de - sa - fian - do los pe - li - gros que me

Arm.

D

A⁷

Gtrn.

El Siete Mares/pg 4

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

27 1

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 dan los sie - te ma - res. ____

Arm.

Gtrn.

30 2

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 Cuan-do/el ne-ro. ____ Me di-cen el sie-te ma -

Arm.

Gtrn.

El Siete Mares/pg 5

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

35 **B**

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 res por - que/an-do de puer-to/en puer- to lle - van-do con-mi-go mis-

Arm.

G A⁷ D

Gtrn.

39

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 mo un a - mor ya ca - si muer - to. Yo

Arm.

A⁷ D

Gtrn.

El Siete Mares/pg 6

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

42

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

ya qui-sie-ra que-dar - me jun - ti-to/a mi gran ca - ri - ño pe - ro/é-sa no fue mi vi -

Arm.

D⁷ G A⁷ D

Gtrn.

47

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8

da, na - ve - gar es mi des - ti - no. - gar es mi des -

ad lib

Arm.

A⁷ D A⁷//

Gtrn.

El Siete Mares/pg 7

Conductor Score

José Alfredo Jiménez/trans. L.G. Sobrino

51

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 ti - no.

Arm.

Gtrn.

The musical score is written for a conductor and includes parts for Violins 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Voice, Arm. (Armonica), and Guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into two measures, 51 and 52. The Voice part has lyrics 'ti - no.' and is marked 'a tiempo'. The Arm. part has chords D, G, A7, and D. The Guitar part has a bass line. The score ends with a double bar line.

© 2007 Mariachi Publishing Company
www.mariachipublishing.com