

PAVIDO NAVIDO

Ya se le cayó el columpio
Donde ella se columpiaba,
Ya se le acabaron los gustos
A la joven que yo amaba
Desde el nivido pavido navido
Dónde está tu esposa navida
Componiéndose el vestivido
Arreglándose el peinavido
La cinta del pavido navido
Y el cordón del churumbel.

El que quiera ser mi amigo
Tres cosas a de tener,
Buena silla, buen caballo,
Buena pierna pa correr,
Bienvenido, pavido, navido
Dónde está tu esposa navida
Componiéndose el vestivido
Arreglándose el peinavido
La cinta del pavido navido
Y el cordón del churumbel.

Yo me fui para Tlaxcala
A ver a las Tlaxcaltecas
A ver si dotarlas puedo
O les jalo hasta las greñas
Bienvenido pavido navido
Dónde está tu esposa navida
Componiéndose el vestivido
Arreglándose el peinavido
La cinta del pavido navido
Y el cordón del churumbel.

EL PÁVIDO NÁVIDO

(Dominio Público)

Armonía

Transc. by J. Morales

ARRAIGO

Transc. by J. Morales

$d. = 120$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

To Coda

D.S. 2x's and Coda

ff

© 2003 by ARRAGO Publishing Company. All rights reserved.

EL PÁVIDO NÁVIDO

(Dominio Público)

Guitarrón



Transc. by J. Morales

$\text{♩} = 120$

f

A⁷

1 **2**

21 ***mf***

33 ***mp cresc.***

mf cresc.

f **To Coda** **D.S. 2x's and Coda**

ff

EL PÁVIDO NÁVIDO

(Dominio Público)

Violín 1



Transc. by J. Morales

EL PÁVIDO NÁVIDO

(Dominio Público)

Violín 3

Transc. by J. Morales

Violín 3

$\text{♩} = 120 \text{ f}$

G

1 2

21 *mf*

33 *mp cresc.*

To Coda

D.S. 2x's and Coda

EL PÁVIDO NÁVIDO

(Dominio Público)

Trompeta 1

Transc. by J. Morales

The musical score for Trompeta 1 consists of ten staves of music. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as $\text{♩} = 120$. The first staff begins with a dynamic *f*. A circled S symbol is placed above the staff. The second staff begins with a dynamic *f*. The third staff begins with a dynamic *f*. The fourth staff begins with a dynamic *f*. The fifth staff begins with a dynamic *f*. The sixth staff begins with a dynamic *mp*. The seventh staff begins with a dynamic *cresc.*. The eighth staff begins with a dynamic *mf*. The ninth staff begins with a dynamic *f*. The tenth staff begins with a dynamic *ff*. Various performance markings are included: a box labeled '21' above a measure, a box labeled '8' above a measure, a box labeled '33' with 'cresc.' above it, a box labeled 'To Coda' above a measure, and a box labeled 'D.S. 2x's and Coda' above a measure. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the fifth staff. Measure numbers 21, 8, and 33 are indicated above the sixth staff.

EL PÁVIDO NÁVIDO

(Dominio Público)

Trompeta 2

Transc. by J. Morales

120

f

S

1 2

21 8 *mp*

33 *cresc.*

mf cresc.

f *To Coda* *D.S. 2x's and Coda*

ff