

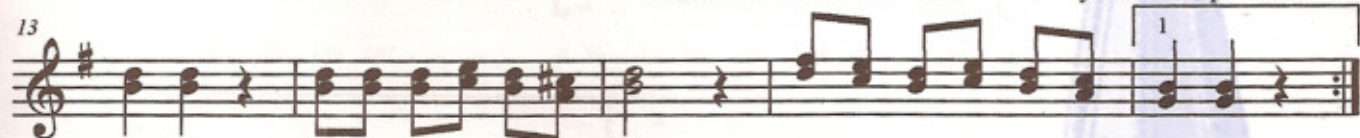
Voz

El Carretero

S. Vargas R. Fuentes



El ca rre te ro se va ya se va pa ra Sa
El ca rre te ro se va ya se va pa ra los
El ca rre te ro se va ya se va pa ra Ama



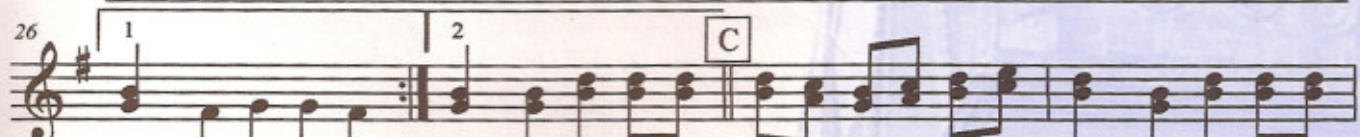
yu la El ca rre te ro no va por que le fal ta la mu la
Re yes El ca rre te ro no va por que le fal tan los bue yes
cue ca El ca rre te ro no va se le que bro la ca rre ta



mu la Se ñor ca rre te ro le ven goa vi sar que sus a ni ma les se-lei ban aho
bue yes
rre ta



gar U nos en laa re na o tros en la mar se ñor ca rre te ro le ven goa vi



sar Se ñor ca rre sar Por ahi va la rue da de jen la ro dar por que la ca



rre ta no pue de lle gar Por ahi va la rue da de jen la ro dar por que la ca



rre ta no pue de lle gar

ALA A 2 VECES Y

VOZ 2
46

El Carretero
CORO



gar Oi gaa mi go su ca rre — ta — no se

51



le va yaa tas car — a vi se lea los yun te — ros que la ven — gan a sa car

56



Oi gaa —

Violin I

El Carretero

S. Vargas R. Fuentes

6

A voz

12

1

18

2 B 5 1 2

28 C

33 D

38

44 2 A LA A 2 VECES Y

CORO

Oi gaa mi go su ca rre

50

— ta — no se le va yaa tas car a vi se lea los yun te — ros que la ven

55

1 2 PLAY

— gan a sa car — Oi gaa —

60

Violin 2

El Carretero

S. Vargas R. Fuentes

6

12

18

24

30

36

42

48

54

60

A voz

B 5

C 28

D

CORO

A LA **A** 2 VECES Y

Oi gaa mi go su ca rre — ta no se

le va yaa tas car a vi se lea los yun te — ros que la ven — gan a sa car

Oi gaa

PLAY

Violin 3

El Carretero

S. Vargas R. Fuentes

6

12

18

28

34

39

45

51

56

61

A VOZ

B

C

D

CORO

ALA **A** 2 VECES Y

Oi gaa mi go su ca rre — ta no se

le va yaa tas car a vi se lea los yun te — ros que la ven — gan a sa car

Oi gaa

PLAY

8 **A** VOZ

15 1 2 **B**

22 1 2 **C**

29 $\emptyset$

36 **D**

43 1 2 $\emptyset$ A LA **A** 2 VECES Y $\emptyset$ **CORO**

50 1

57 2

64

Vihuela
y
Guitarra

El Carretero

S. Vargas R. Fuentes

7

13

18

23

28

34

39

45

ALA [A] 2 VECES Y

CORO

Chords: G, D7, G, A, G, D7, C, A7, D7, G, C, D7, G, D7, G, D7, G, G7, G7, G7, G7, C, C.

Rehearsal marks: [A] voz, [B], [C], [D].

First endings: 1 G, 1 G, 2 C.

Second endings: 2 G, 2 C.

Repeat signs and double bar lines are used throughout the score.

Y
GUITARRA 51

El Carretero

Handwritten musical score for guitar, titled "El Carretero". The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains measures 51 through 56, with a first ending bracket over the final measure. The second staff contains measures 57 through 62, with a second ending bracket over the final measure. The third staff contains measures 63 through 65, which are mostly whole rests.

Measures and Chords:

- Measure 51: C
- Measure 52: G7
- Measure 53: G7
- Measure 54: G7
- Measure 55: G7
- Measure 56: C (First Ending)
- Measure 57: C (Second Ending)
- Measure 58: G
- Measure 59: G
- Measure 60: D7
- Measure 61: G
- Measure 62: G
- Measure 63: G
- Measure 64: G
- Measure 65: G

5

10 **A** VOZ 7 1 2 **B**

22 2 1 2 **C** 6

34 **D**

39 1 2

45 **A LA A** 2 VECES Y **CORO** una sola tromp

50

55 1 2 Dud

50

Trompeta 2

El Carretero

S. Vargas R. Fuentes

5

10 **A** VOZ 7 1 2 **B**

22 2 1 2 **C** 6

34 **D**

39 1 2

45 **A LA [A] 2 VECES Y** **una sola tromp** **CORO**

50

55 1 2 **Duo**

60