

EL CAPULINERO

traditional

- 1) Ay, sí, sí, ahora que voy de pasdada sí
Ay, no, no, en mi caballo ligero
Ay, sí, sí, ahora voy a regalar sí
Ay, no, no, el son del capulinero

Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
ahora que voy de pasdada sí, en mi caballo ligero
Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Ahora voy a regalar sí, el son del capulinero

- 2) Ay, sí, sí, que hubo de que lo te dije sí
Ay, no, no, ponte Chata tus botines*
Ay, sí, sí, pa' que salgas a bailar sí
Ay, no, no, el son de los capulines

Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Que hubo de que lo te dije sí, ponte Chata tus botines*
Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Pa' que salgas a bailar sí, el son de los capulines

- 3) Ay, sí, sí, que hubo de que lo te dije sí
Ay, no, no, ponte Prieta tu sombrero
Ay, sí, sí, pa' que salgas a bailar sí
Ay, no, no, el son del capulinero

Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Que hubo de que lo te dije sí, ponte Prieta tu sombrero
Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Pa' que salgas a bailar sí, el son del capulinero

- 4) Ay, sí, sí, soy un pobre rancherito sí
Ay, no, no, que vengo de Los Toriles
Ay, sí, sí, vengo de arrear mi burrito sí
Ay, no, no, y avender mis capulines

Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Soy un pobre rancherito sí, que vengo de Los Toriles
Ay tiriririri Ay tiriririri Ay tiriririri ririri
Vengo de arrear mi burrito sí, y avender mis capulines

*(optional: ponte Chata tus botines = que te pongas tus botines)

armonía

El Capulinero

son jalisciense- version 2

traditional
Arr. William Faulkner

1

G D7

Vihuela

Guitarrón

7

G D7 G D7

13

G $\frac{8}{G}$ D7 G

19

D7 G

25

D7 G D7

31

G G Q A7 D

37

C G D7 G D

armonía

El Capulinero - page 2
son jalisciense- version 2

43

A7 D C G D7 G

49

C G7 C C

54

G7 C C

59

G7 C C G7 D.S. C

65

G D7 G D7

Trumpets

El Capulinero son jalisciense- version 2

traditional
Arr. William Faulkner

1

Trumpet 1

Trumpet 2

7

13

49

54

60

65

16 16 16 16

DS

This musical score is for two trumpets, Trumpet 1 and Trumpet 2, in a 3/4 time signature. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into systems, with measure numbers 1, 7, 13, 49, 54, 60, and 65 marked at the beginning of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests. A repeat sign with first and second endings is present between measures 13 and 49, with the number '16' indicating the measure count for each ending. A 'DS' (Da Capo) marking is located above the staff at measure 60. The score concludes with a double bar line at the end of the final system.

traditional
Art. William Faulkner

1

7

13

20

28

50

55

60

65

Violin 2

El Capulinero son jalisciense- version 2

traditional
Arr. William Faulkner

1

7

13

20

28

50

55

60

65

Violin 3

El Capulinero
son jalisciense- version 2

traditional
Arr. William Faulkner

1

7

13

20

28

50

55

60

65