

El Ausente

Ya vine de donde andaba
Se me concedió volver
A mí se me afiguraba
Que no te volvería a ver
Pareces amapolita cortada al amanecer
Pareces amapolita cortada al amanecer

Si porque vengo de lejos
Me niegas la luz del día
Se me hace que a tu esperanza
Le pasó lo que a la mía
Por andar en la vagancia perdió un amor que tenía
Por andar en la vagancia perdió un amor que tenía

Estrellita reluciente
De las nubes coloradas
Si tienes amor pendiente
Tocale su retirada
Ya llegó el que andaba ausente y ese no consiente nada
Ya llegó el que andaba ausente y ese no consiente nada

EL AUSENTE

D.A.R.
arr. David Silva

14 A

YA VI - NE DE DON-DEAN - DA - SA
SI POR - QUE VEN-GO DE LE - LOS
ES - TRE - LLI-TA RE - LU - CIEN - TE

20

SE ME CON - CE - DIO VOL - VER
ME NIE - GAS LA LUL DEL DI - A
DE LA NU - SE CO - LO - RA - DA

26 2

A MI SE MEA - FI - QU - RA - - - SA
SE MEHA - CE QUEA TUES - PE - RAN - - LA
SI TIE - NES A - MOR PEN - DIEN - - TE

33

QUE NO TE VOL - VE - RIAA VER
LE PA - SO LO QUEES LA MI - - - A
TO - CA - LE SU RE - TI - RA - - - DA

39 2 B

PA - RA - CES A - MA - PO - LI - TA COR - TA -
POR AN - DAR EN LA VA - GAN - CIA PER - DIOUN
YA LLE - GOEL QUEAN - DA - SAU - SEN - TEY E - SE

46

DAAL A - MA - NE - CER PA - RA - CES A - MA - PO -
A - MOR QUE TE - NI - - - A POR AN - DAR EN LA VA -
NO CON - SIEN - TE NA - - - DA YA LLE - GOEL QUEAN - DA - SAU -

52 C 1.2

LI - TA COR - TA - DAAL A - MA - NE - CER
GAN - CIA PER - DIOEN A - MOR QUE TE - NI - A
SEN - TEY E - SE NO CON - SIEN - TE

58 B

NA - - - DA

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

V02

EL AUSENTE

D.A.R.
arr. David Silva

14 A

YA VI - NE DE DON-DEAN - DA - SA
SI POR - QUE VEN-GO DE LE - LOS
ES - TRE - LLI-TA RE - LU - CIEN - TE

20

SE ME CON - CE - DIO VOL - VER
ME NIE - GAS LA LUL DEL DI - A
DE LA NU - SE CO - LO - RA - DA

26 2

A MI SE MEA - FI - QU - RA - - - SA
SE MEHA - CE QUEA TUES - PE - RAN - - LA
SI TIE - NES A - MOR PEN - DIEN - - TE

33

QUE NO TE VOL - VE - RIAA VER
LE PA - SO LO QUEES LA MI - - - A
TO - CA - LE SU RE - TI - RA - - - DA

39 2 B

PA - RA - CES A - MA - PO - LI - TA COR - TA -
POR AN - DAR EN LA VA - GAN - CIA PER - DIOUN
YA LLE - GOEL QUEAN - DA - SAU - SEN - TEY E - SE

46

DAAL A - MA - NE - CER PA - RA - CES A - MA - PO -
A - MOR QUE TE - NI - - - A POR AN - DAR EN LA VA -
NO CON - SIEN - TE NA - - - DA YA LLE - GOEL QUEAN - DA - SAU -

52 C 1.2

LI - TA COR - TA - DAAL A - MA - NE - CER
GAN - CIA PER - DIOEN A - MOR QUE TE - NI - A
SEN - TEY E - SE NO CON - SIEN - TE

58 B

NA - - - DA

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

VIOLIN I

62

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

VIOLIN II

EL AUSENTE

D.A.R.
arr. David Silva

6

12

19

30

36

42

57

62

A

B

C

1.2

3

2

6

8

4

8

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

VIOLIN III

EL AUSENTE

D.A.R.
arr. David Silva

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

TRUMPET 1

EL AUSENTE

D.A.R.
arr. David Silva

6

11

3

3

16

A

6

26

14

44

8

C

4

1,2

59

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

EL AUSENTE

TRUMPET 2

D.A.R.
arr. David Silva

Musical score for Trumpet 2, featuring a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The second staff starts with a measure rest marked '6'. The third staff includes triplet markings over measures 11 and 12. The fourth staff contains a measure rest marked '16', a section labeled 'A' in a box, and a measure rest marked '6'. The fifth staff starts with a measure rest marked '26', followed by a series of eighth notes, and ends with a measure rest marked '14'. The sixth staff includes measure rests marked '44', '8', '4', and '12', with a section labeled 'B' in a box above the first measure rest and a section labeled 'C' in a box above the third measure rest. The seventh staff begins with a measure rest marked '59' and continues with a melodic line.

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

EL AUSENTE

ARMONIA

D.A.R.
arr. David Silva

The musical score is written on a single staff in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various chords and fingerings:

- Measures 1-4:** Chords A7 and D.
- Measures 5-8:** Chords A7 and D.
- Measures 9-12:** Chords A7 and D.
- Measures 13-16:** Chords A7 and D.
- Measures 17-20:** Chords A7 and D.
- Measures 21-24:** Chords A7 and D.
- Measures 25-28:** Chords A7 and D.
- Measures 29-32:** Chords A7 and D.
- Measures 33-36:** Chords A7 and D.
- Measures 37-40:** Chords A7 and D.
- Measures 41-44:** Chords A7 and D.
- Measures 45-48:** Chords A7 and D.
- Measures 49-52:** Chords A7 and D.
- Measures 53-56:** Chords A7 and D.
- Measures 57-60:** Chords A7 and D.

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500

EL AUSENTE

QUITARRON

D.A.R.
arr. David Silva

2

9

16

23

30

37

44

51

58

A

B

C

1.2

3

Copyright D.A.R.
S-G Mariachi Pub. Copyright Pending
SG-C 120500