

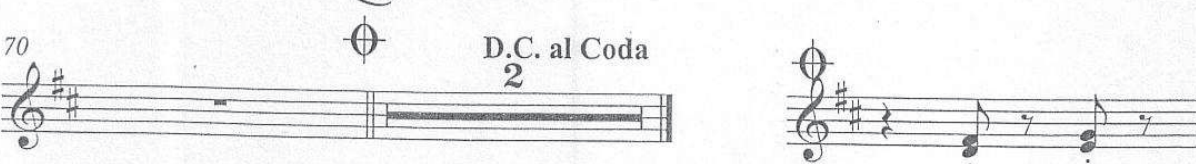
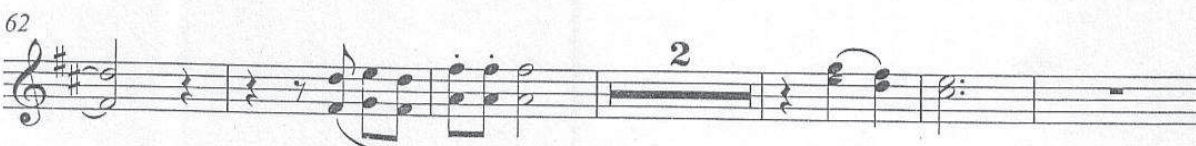
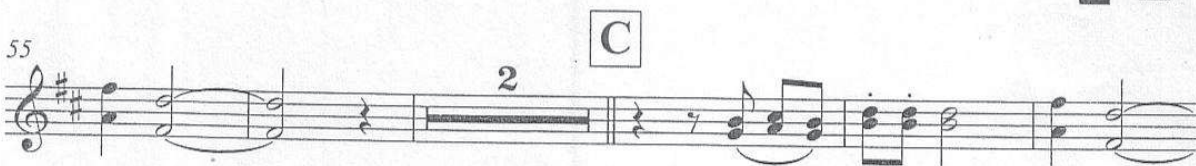
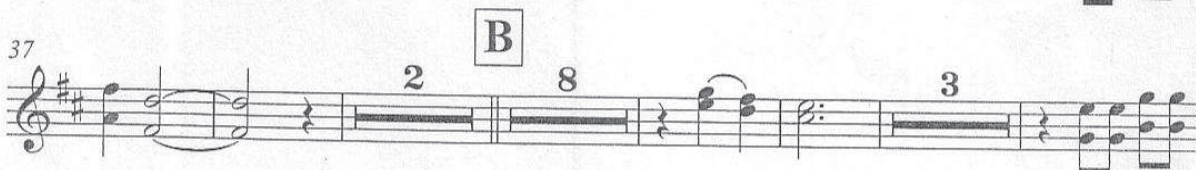
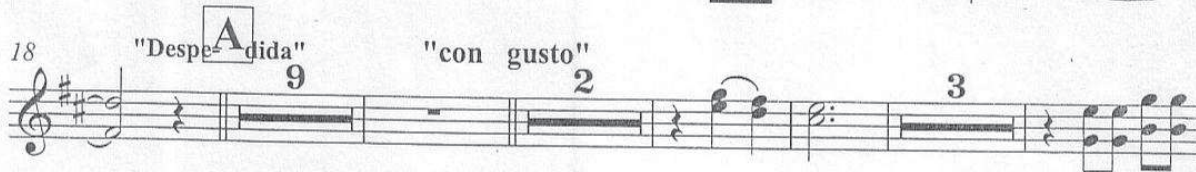
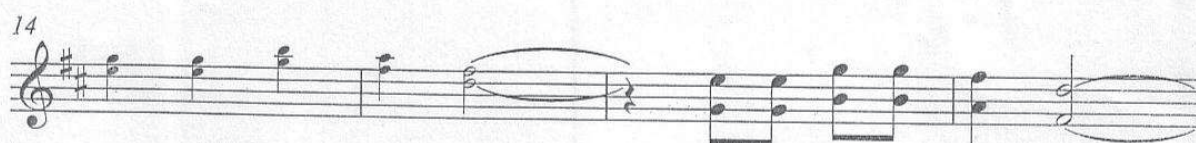
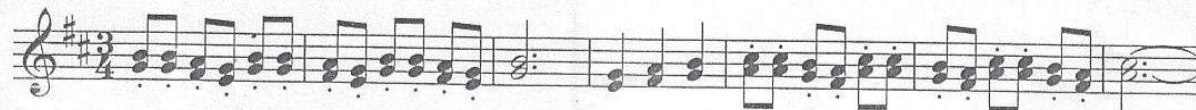
Trumpets

Canción ranchera

Despedida con mariachi

Raul Ramirez

$\text{♩} = 60$



Violins

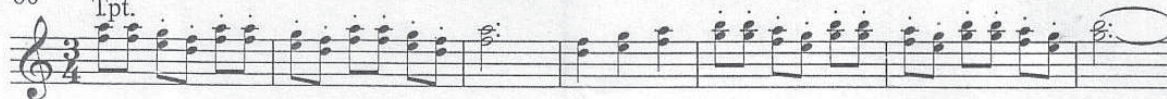
Canción ranchera

Despedida con mariachi

Raul Ramirez

$\text{♩} = 60$

Tpt.



8



17

"Despe- **A** dida"



27

"con gusto"

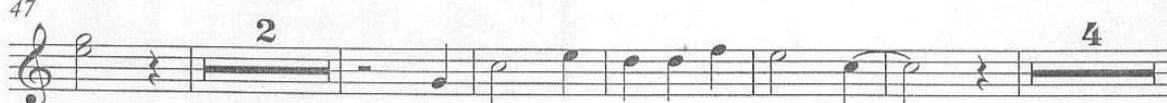


37

B



47



59

C



D.C. al Coda



Voice

Canción ranchera

$\text{♩} = 60$

Despedida con mariachi

Raul Ramirez

"Despe- **A** dida"

7 10

Des - pe - di - da con ma - ria - chi
Mi ma - dre pi - dió ma - ria - chi

22

a - sí lo pi - dió mi ma - dre
"con gusto" do co - no - ci mien - to

28

con gus-to en-tre-gó ale - ter-no la vi - da que qui-so dar - me
Vi - ví fe - liz en la tie - rra **B** y mo - rir - me no lo sien - to

36

2

De-cía mi ma-dre son - rien - do mi mi-sión ya es-tá cum
Yo no quie - ro que me llo - ren vi-ven sus vi - das con

45

pli - da si el tiem-po a - cor - ta mis pa - sos pa - ra qué
cal - ma el lu - to se lle - va a - den - tro y se se -

52

2

que - ro más vi - da
pul - ta en el al - ma

59

Que-ro a los mi - os reu -
Ahí les de - jo mis re -

65

ni - dos que me den mi des - pe - di - da
cuer - dos la ley de Díos es gran - de - za

70

que me re - cuer - den a - le - gre co - mo yo
a - pren - del - go a - le - gre mis hi - jos

D.C. al Coda

fui en es - ta vi - da
son mi ri - que - za.

2006 KCL Gabriel Garcia adapted
que - za.

Canción ranchera
♩ = 60

Raul Ramirez

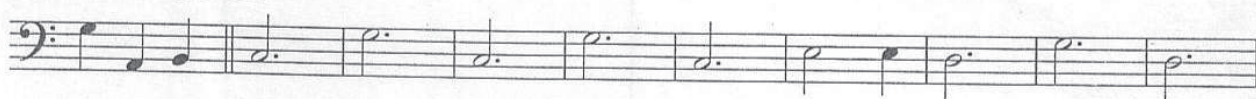


10



18

"Despe-**A**-dida"



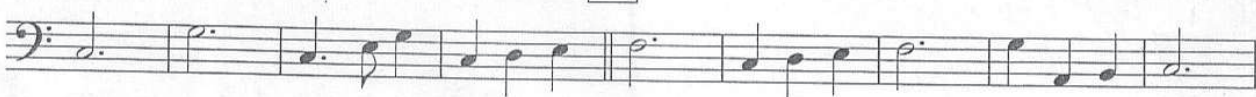
28

"con gusto"



37

B



46

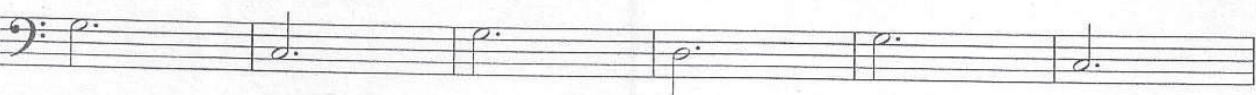


56

C

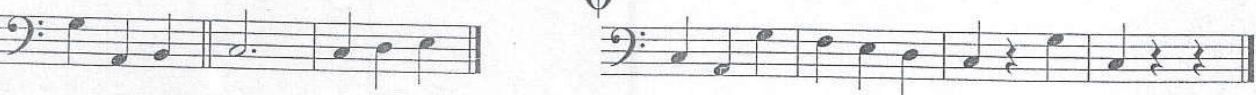


64



70

D.C. al Coda



Armonía

Despedida con mariachi

Raul Ramirez

Canción ranchera

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (F major/D minor). It consists of 8 staves of music. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with rests. Chords are indicated by letters (F, G7, C, C7) above the staff. The lyrics are written below the staff: "Despe- dida" and "con gusto". The score includes a repeat sign at measure 23 and a double bar line at measure 57. The piece ends with a Coda symbol and the instruction "D.C. al Coda".

9 F G7

17 "Despe- A dida"

23 G7

28 "con gusto" C G7

35 C C7

41 B F G7 C

49 G7 C G7 C

57 C7 F G7

63 C G7 C

70 G7 C C7 D.C. al Coda

3 C G7 C