

Cuando salga la luna

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Voz

Armonía

Guitarrón

This block contains the first four measures of the conductor score. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Violin parts (Violin 1, 2, and 3) play a melodic line starting on G4. The Bb Trumpet parts play a similar line but an octave lower. The Voice part is silent. The Armonía part plays a harmonic accompaniment with chords labeled Amin, E7, Amin, E7, Amin, G7, and C. The Guitarrón part plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

This block contains measures 5-8 of the conductor score. The Violin parts continue their melodic line. The Bb Trumpet parts enter in measure 5. The Voice part is silent. The Armonía part plays a harmonic accompaniment with chords labeled G7, C, G, and F. The Guitarrón part continues its rhythmic pattern.

Cuando salga la luna/pg 2

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

8

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

12

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Gtrn.

Cuando salga la luna/pg 3

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

16

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

De - ja que sal - ga la

Arm.

E⁷ Amin E⁷ Amin

Gtrn.

20 **A**

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

lu - na de - ja que se me-ta/el sol

Arm.

E⁷ Amin

Gtrn.

Cuando salga la luna/pg 4

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

23

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 de - ja que cai - ga la no - che pa'que/em - pie - ze nues - tro/a -

Arm.

G F

Gtrn.

26

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 mor. De - ja que las es - tre - lli - tas

Arm.

E⁷ Amin E⁷

Gtrn.

B

Cuando salga la luna/pg 5

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

29

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 me lle - nen de/ in - spi - ción pa - ra de - cir - te co -

Arm.

Amin

Gtrn.

32

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 si - tas muy bo - ni - tas, co - ra - zón. Yo

Arm.

G F E⁷

Gtrn.

Cuando salga la luna/pg 6

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

35 **C**

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 sé que no/hay en el mun-do a - mor co - mo/él que me

Arm.

Dmin

Gtrn.

38

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 das y sé que no - che trás no - che va cre -

Arm.

Amin G

Gtrn.

Cuando salga la luna/pg 7

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

4 1

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 cien - do más y más.

F E⁷

Arm.

Gtrn.

4 4 **D**

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

8 Y sé que no - che trás no-che va cre -

Amin G

Arm.

Gtrn.

Cuando salga la luna/pg 8

Conductor Score

José A. Jiménez/trans. L.G. Sobrino

48

1 D.C. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

ciendo__ más y más. más__

F E⁷

Arm.

Gtrn.

52

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

// De - ja que sal - ga__ la lu - na. //

Amin E⁷ Amin E⁷ Amin

Arm.

Gtrn.