

Cruz de Olvido

Juan Zaizar
Arr. Noé Sánchez

Voz

© 2000

2 3 5 6

8

Con el a - tar - de - cer mej - ré de
Cul - pa - ble nohe de ser de que por

7 8 9 10 11 12

8

ti mej - ré sin ti. me - le - ja - re de ti con un do - lor den - tro de mí.
mi pue - das llo - rar. me - jor se - rá par - tir pre - fie - ro - sí que ha - cer - te mal.

13 14 15 16 17 3 18

8

Te ju - ro co - ra - zón que nos fal - ta de a - mor, pe - ro es me - jor a - sí. un dí - a com - pren - de - ras que lo he - ce por tu
Yo sé - que su - fri - ré mi na - vecu - za - rá, un mar de so - le - dad, a - dí - os, a - dí - os, mi - a - mor re cuer - da que te

19 20 21 22 23 24

8

bien que to - do fue por ti. La bar - ca en que mej - ré lle - va - na cruz de ol - vi - do
mé que siem - pre te he de a - mar.

25 26 27 28 29 30

8

lle - va - na cruz de a - mor ven e - sa cruz sin ti me mo - ri - ré de has - ti - o. ti - o

To Coda D.S. al Coda

31 32 33 34 35 36

8

La bar - ca en que mej - ré lle - va - na cruz de ol - vi - do lle - va - na cruz de a - mor ven e - sa cruz sin

37 38 39 2

8

ti me mo - ri - ré de has - ti - o.

Cruz de Olvido

Juan Zaizar
Arr. Noé Sánchez
© 2000

Violins

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 14 15

16 17 18 1st vl only 19 20 21

22 23 24 25 26 27 To Coda

28 29 30 31 32 33

34 35 36 37 38 39 40 pizz.

Cruz de Olvido

Juan Zaizar
Arr. Noé Sánchez
© 2000

Trumpets

2 3 4 5 5

10 11 12 13 14 6

p

20 21 mute 22 23 24

con cantante

25 26 27 *To Coda* 28 *D.S. al Coda* 29

30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40

w/o mute

p

Cruz de Olvido

Juan Zaizar

Armonia

Arr. Noé Sánchez

© 2000

2 $\frac{8}{8}$ D 3 C 4 D 2a vez 5 6 1a vez

7 A7 8 D 9 10 11 A7 12

13 14 15 G A7 16 D 17 18 A7

19 20 D 21 22 A7 23 24 D

25 26 27 *To Coda* 28 D 29 *D.S. al Coda* 30 D

31 32 A7 33 34 D 35 36 A7

37 38 39 D 40

Cruz de Olvido

Guitarrón

Juan Zaizar
Arr. Noé Sánchez
© 2000

2 § 3 4 1a vez 5 6 2a vez

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26 27 To Coda 28 29 D.S. al Coda 30 $\oplus$

31 32 33 34 35 36

37 38 39 40