

Cariño Nuevo

José A. Espinoza

Igual que en tierra suelta
La humedad penetra.
Así te metes tú poquito a poco.
Podríamos decir que apenas te conozco
Y ya te llevo en mí como algo de mi todo.

Ya me haces falta tú
Como el azul al cielo.
Estoy unido a tí
Como el calor al fuego
Me hiciste revivir.
Me diste fe y consuelo.
Trajiste para mí
Cariño nuevo.

Espero que tu amor
Que es mi cariño nuevo.
Me alivie del dolor
Que otro amor dejó dentro de mí.

Ya me haces falta tú
Como el azul al cielo.
Estoy unido a tí
Como el calor al fuego.
Me hiciste revivir.
Me diste fe y consuelo
Trajiste para mí
Cariño nuevo.

Armonia

Cariño Nuevo

José A. Espinoza

1

2

3

4

6

11

16

21

26

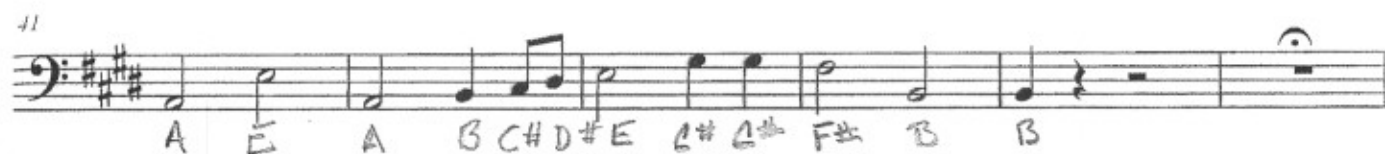
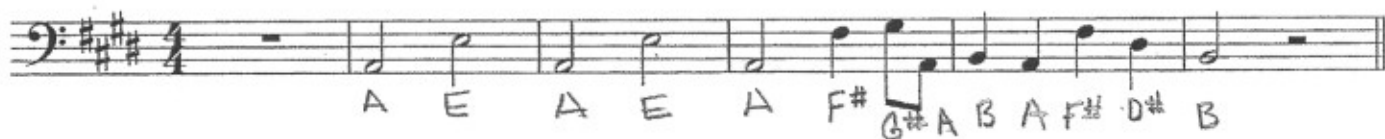
31

36

41

47

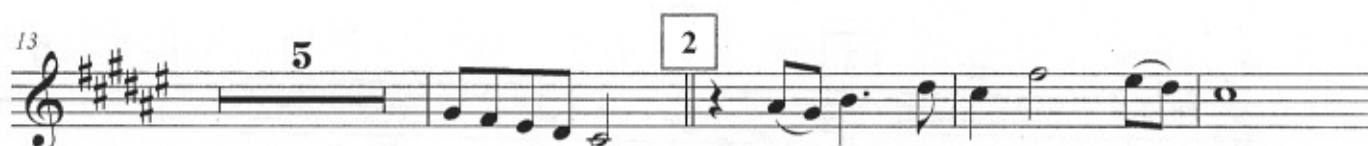
Chords: A, A, A, F#7, B7, B7, E, A, B7, E, E, E, E, B7, B7, B7, B7, B7, B7, E, A, B7, E, E, E, E, A, F#7, B, F#7, B, F#m, B7, E, A, B7, E, E, E, E, A, A, B7, E, B7, B7, E, E



Trompeta 1

Cariño Nuevo

José A. Espinoza



Trompeta 2

Cariño Nuevo

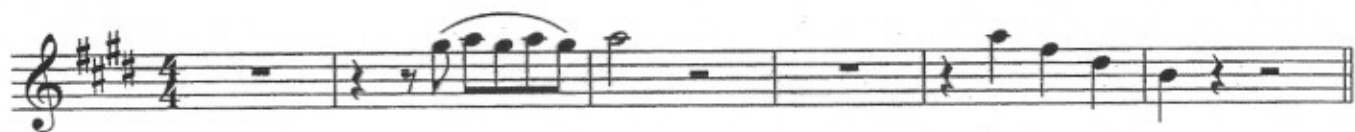
José A. Espinoza



Violín 2

Cariño Nuevo

José A. Espinoza



6

1

4

8

15

2

22

28

3

34

4

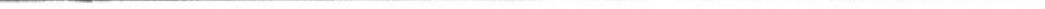
39

45

Violín 3 Cariño Nuevo

José A. Espinoza

The first staff of music is in treble clef, key of D major (indicated by two sharps: F# and C#), and 4/4 time. The melody begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. A slur covers the next two measures: the first contains a quarter note A4 and a quarter note B4, while the second contains a half note C#5. This is followed by a whole rest, another whole rest, and then a quarter note D5, a quarter note C#5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The staff concludes with a double bar line.

22 

[illegible]

39

39

45 