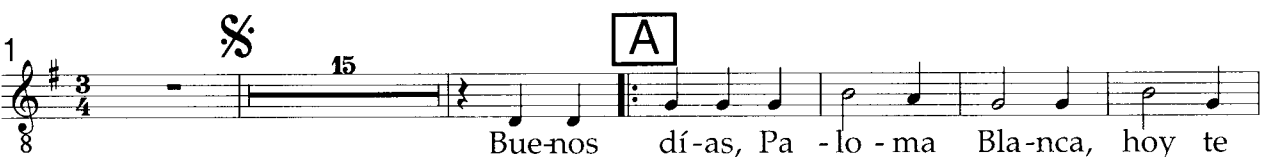


Buenos días, Paloma Blanca

Voz

Misa Guadalupana/trans. L.G. Sobrino

1  **A**

Bue-nos dí-as, Pa-lo-ma Bla-nca, hoy te
lin-da, ni-ña san-ta tu dul -
Que lin-da es-tá la ma-ña-na, el a -
zul-yo te con-vi-do en és -

22 

ven-go/a sa-lu-dar, sa-lu-dan-do tu be-lle-za en tu
ce nom-bre/a-la-bar por-que/e-res tan sa-cro-san-ta hoy te
ro-ma de las flo-res. Des-pi-den sua-ves o-lo-res án-tes
te di-cho-so dí-a. a que pres-tes tu/her-mo-su-ra a las

30  **B**

tro-no ce-les-tial. E-res Ma-dre del Crea-dor y/a mi
ven-go/a sa-lu-dar. Re-lu-cien-te co-mo/el al-ba pu-ra
de rom-per el al-ba. Mi pe-cho con voz u-fa-na grá-cias
flo-res de Ma-rí-a. Ma-dre mía de Gua-da lu-pe dá-me

38 

co-ra-zón en-can-tas, grá-cias te doy con a-mor, Bue-nos
sen-ci-lla/y sín man-cha, que sto re-ci-be/mi al-ma, Bue-nos
te da Ma-dre mí-a en és-te di-cho-so dí-a an-tes
ya tu ben-di-ción re-ci-be/és-tas ma-ña-ni-tas de/un hu -

46 

1 2 *D.S.* 3

dí-as, Pa-lo-ma Bla-nca. Ni-ña
dí-as, Pa-lo-ma Bla-nca.
de rom-per el al-ba. Cie-lo/a -
mil-de co-ra-zón.