

ARRIBA PICATAIRO

Version Camperos De Natí Cano

Armonía

Armonía musical para la canción "ARRIBA PICATAIRO" (Versión Camperos De Natí Cano). La pieza está escrita en sol mayor (dos diésis) y 3/4 de tiempo. El tempo es moderado.

La melodía principal comienza en la línea 1, marcada con un símbolo de repetición. La armonía se desarrolla a lo largo de las líneas de música, incluyendo acordes como A7, D, D7, G, D¹, D², y A7. Se indican también figuras rítmicas como corcheas, corcheas con punto, y corcheas con acento.

Se especifica el instrumento para la línea 14: Vihuela, Violin, Guitarron Solo.

La pieza concluye con la indicación "D.S. al Coda" y un símbolo de coda (⊕).

Se incluye la indicación "(al gusto) To Coda" en la línea 35.

Version Camperos De Nati Cano

§

Vihuela, Violin, Guitarron Solo

Todos

(al gusto) To Coda

D.S. al Coda

ARRIBA PICATAIRO

Version Camperos De Natí Cano

Trompeta 1

5

9

14

17

35

40

1

2

1

2

15

D.S. al Coda

⊕

Viuela, Violin, Guitarron Solo

Todos

(al gusto) To Coda

5

9

14

17

35

40

1

2

1

2

15

D.S. al Coda

⊕

Viuela, Violin, Guitarron Solo

Todos

(al gusto) To Coda

ARRIBA PICATAIRO

Version Camperos De Nati Cano

Trompeta 2

Sheet music for Trompeta 2, featuring measures 1 through 41. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music includes various musical notations such as treble clef, notes, rests, and dynamic markings.

Measure 1: Treble clef, key signature of three sharps, 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G#4, followed by eighth notes A4, B4, and C#5. A repeat sign with a first ending bracket follows.

Measure 5: Continuation of the melody with eighth notes and a quarter note.

Measure 9: Continuation of the melody with a first ending bracket labeled '1'.

Measure 14: Continuation of the melody with a first ending bracket labeled '2'.

Measure 17: Continuation of the melody with a first ending bracket labeled '15'.

Measure 36: Continuation of the melody with a first ending bracket labeled '1'.

Measure 41: Continuation of the melody with a first ending bracket labeled '2'.

Measure 15: A measure rest is indicated by a horizontal line with the number 15 below it.

Measure 36: The instruction "(al gusto) To Coda" is written above the staff.

Measure 41: The instruction "D.S. al Coda" is written above the staff, followed by a Coda symbol (a circle with a cross inside).

Version Camperos De Nati Cano

Version Camperos De Nati Cano

Violin 1

5

9

14

23

27

31

37

41

Arco Todos

(al gusto) To Coda

D.S. al Coda

ARRIBA PICATAIRO

Version Camperos De Nati Cano

Violin 2

5

9

14

23

27

31

37

41

Pizz.

Arco Todos

(al gusto) To Coda

D.S. al Coda

ARRIBA PICATAIRO

Versión Camperos De Natí Cano

Violín 3

5

9

14

23

27

31

37

41

Pizz.

Arco Todos

(al gusto) To Coda

D.S. al Coda